

C.burdin Des St Georges



Zaragoza

SAINT GEORGES - SANT JORDI - SAN JORGE -

Une rose et un livre ou Quand Saint Georges s'avère être l'ancêtre de Saint Valentin !

Devinette : dans quel endroit du monde, Amour rime avec Culture ? Réponse : la Catalogne, bien sûr ! De Barcelone à Perpignan, pas besoin de cœurs en chocolat pour déclarer sa flamme :

Le 23 avril, fête de la Sant Jordi (ainsi est-il, là, dénommé) les Catalans sortent le grand jeu. Il en est de même en Aragón. Ce jour-là, les hommes doivent offrir une rose à la femme qu'ils aiment (jusque-là, rien de très original), et en échange, les femmes donnent un livre aux hommes. Sant Jordi, c'est l'ancêtre de Saint Valentin, quoi.

J'espère simplement qu'il est permis aux femmes ensuite de lire AUSSI, les bouquins qu'elles offrent à leurs hommes...

Le 23 avril n'est pas uniquement la journée des amoureux. Depuis 1995, l'UNESCO l'a également déclarée «journée mondiale du livre et du droit d'auteur».

Mais avant tout, le 23 avril rend hommage à la légende de Saint Georges, dont l'origine remonterait à la nuit des temps.

Saint Georges, devenu symbole de la victoire du Bien sur le Mal et faisant, là, une sévère concurrence à l'Archange Saint Michel, lequel a terrassé le Diable en personne sous la forme, lui aussi d'un dragon.

On distingue simplement le Saint Georges du Saint Michel par les ailes de ce dernier.

La légende situe St Georges au III^{ème} siècle : Né en Cappadoce, et martyr par décapitation durant la persécution des chrétiens par l'empereur romain Dioclétien. Même pas capable de se faire valoir pour sa vaillante action héroïque !! (tuer un dragon menaçant une femme)

Quand on pense que ce St Georges affrontait, seul en petite jupette, (et même sans) un très méchant dragon on peut mesurer de quelle bravoure il faisait montre, ou avec quelle impulsivité irréfléchie il se lançait à l'attaque !

On raconte que lorsqu'il fut proposé au pape Gélase I^{er} en 494 pour sa canonisation (ça ressemble au processus de la Légion d'honneur !) il y aurait eu une grosse polémique, justement à cause de la présence d'une femme...

J'aime bien ce saint car c'est justement le seul saint qui a eu notoirement, une femme dans sa vie

Quant à leurs dragons respectifs, aux St Michel et St Georges, Diable-Démon-Lucifer ou simple petit dragon griffu semant la terreur à Silène et pour qui devait être sacrifiée la fille du roi : rien de très différent, sinon que le second est moins biblique que le premier, ou plus prosaïque !!

Saint Jordi est déclaré patron de Catalogne par les Cours Catalanes en 1456. La Catalogne ne faisant pas, là, montre d'originalité excessive quand on sait que St Georges est aussi le patron de l'Aragón voisin (où il est, là, dénommé Sant Chorche puis San Jorge), de l'Angleterre, du Portugal,

de la Bulgarie, de l'Éthiopie et de la Géorgie.

Dont certains utilisent la croix de St Georges pour composer leur drapeau.

Comme la Géorgie :



et l'Angleterre :



La Catalogne, elle, n'a pas daigné... L'Aragón, non plus, bien que déclinant une imagerie moderne du dragon :



Il est patron de l'Aragón, de Valence, des îles Baléares et de la Catalogne. Et des villes comme Alcoy et Cáceres.

Depuis la fin du Moyen-Âge, les Saint Jordi / San Jorge ont inspiré les artistes espagnols. Je ne citerai pas ceux qui sont référencés par égard à ceux qui ne le sont pas, la qualité artistique peut s'accomoder de l'anonymat !

En Catalogne ses représentations sont nombreuses mais mal référencées et manquant souvent des précisions : en effet, les Sant Jordi à cheval ou à pied, terrassant le dragon, c'est facile à reconnaître. Les dragons sans Jordi, c'est déjà plus délicat.

Quant aux Sant Jordi sans dragon, s'il n'y a pas la légende, le sous-titre ou l'explicatif, comment savoir que c'en est un ? Un guerrier ressemblant étonnamment à un autre guerrier...

Ainsi, nous en avons rencontrés, au gré de nos balades, sans savoir qu'ils en étaient !! Et devoir y revenir lorsqu'on l'apprenait. Farceurs ces artistes catalans !!!

En Aragón, les légendes mettant en scène San Jorge -matamore se multiplient et, au XIV^{ème} siècle, par exemple, on apprend, grâce à des chroniques anonymes et « La légende dorée » de Jacques de Voragine., qu'il serait intervenu lors de la prise de Huesca par le roi Pierre I^{er} en 1096, et lors de la bataille de Santa María del Puig en 1037. (Alors qu'il était sensé être mort depuis longtemps, en 303 !) :

«Le même jour eut lieu la Bataille d'Antioche, celle de la grande Croisade. Et un chevalier allemand s'est retrouvé dans les deux batailles de cette manière : à la bataille d'Antioche il combattait à pied. Alors saint Georges le prit sur la croupe de son cheval ; et une fois cette bataille gagnée, saint Georges, accompagné du chevalier allemand, s'en vint à celle de Huesca.»

La ville de Cáceres en Estrémadure raconte la même légende : la reconquête de la ville en associant des faits historiques, notamment la dispute entre islam et christianisme, et une légende différente où St Georges défendit les chrétiens contre un dragon maholétan !

ALCUBIERE











BARCELONA
(montage)





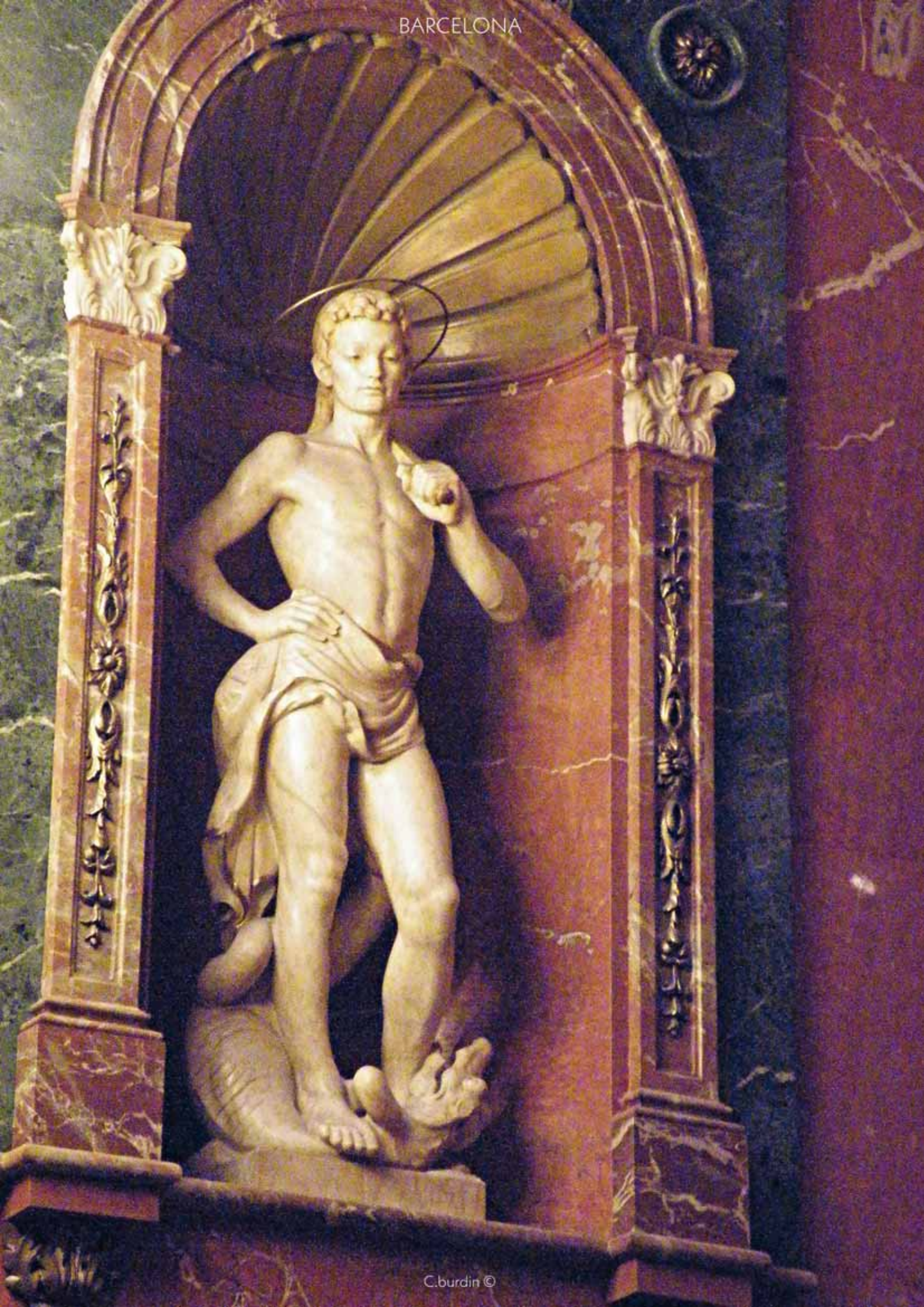
BARCELONA



BARCELONA



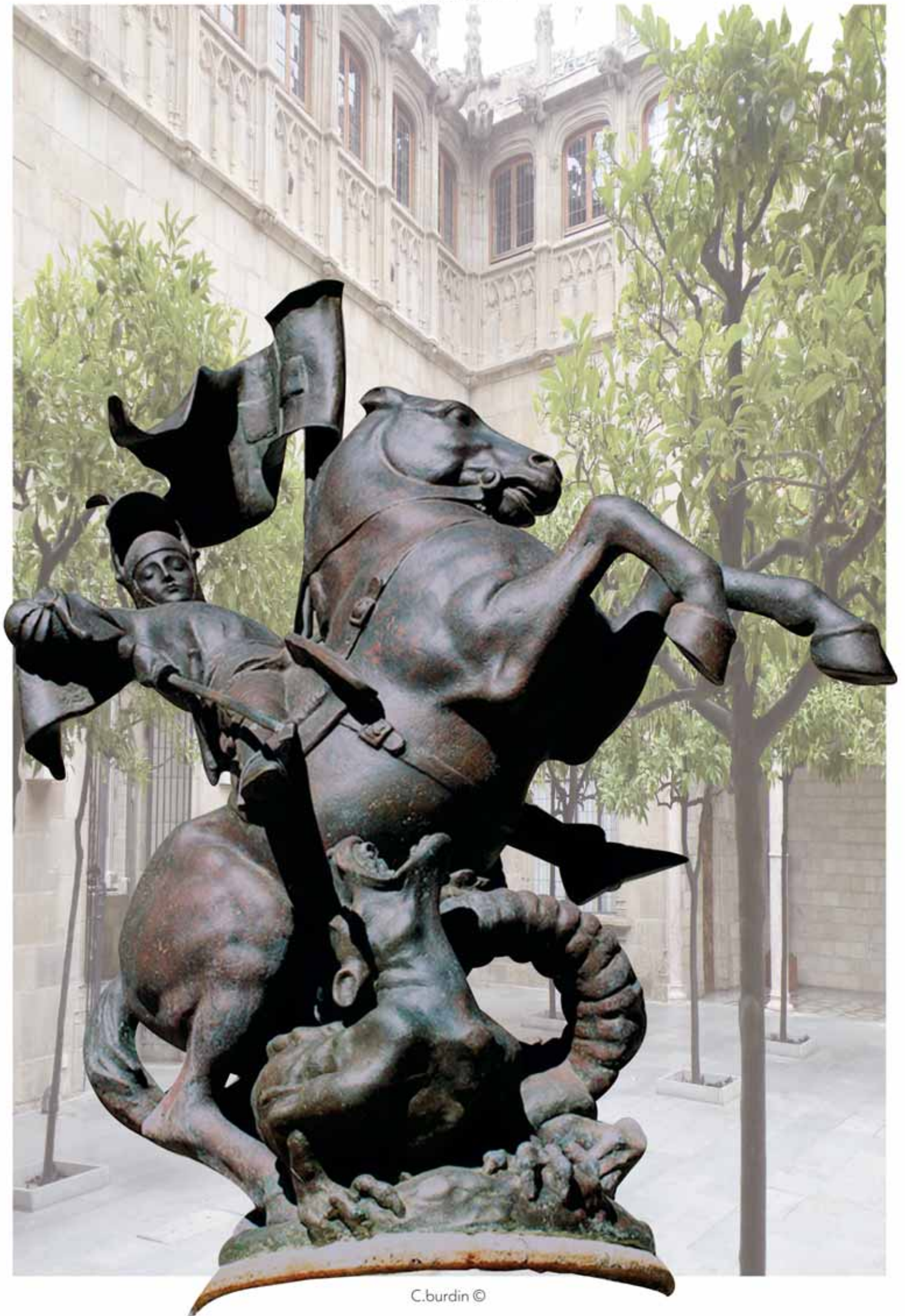
BARCELONA













BARCELONA



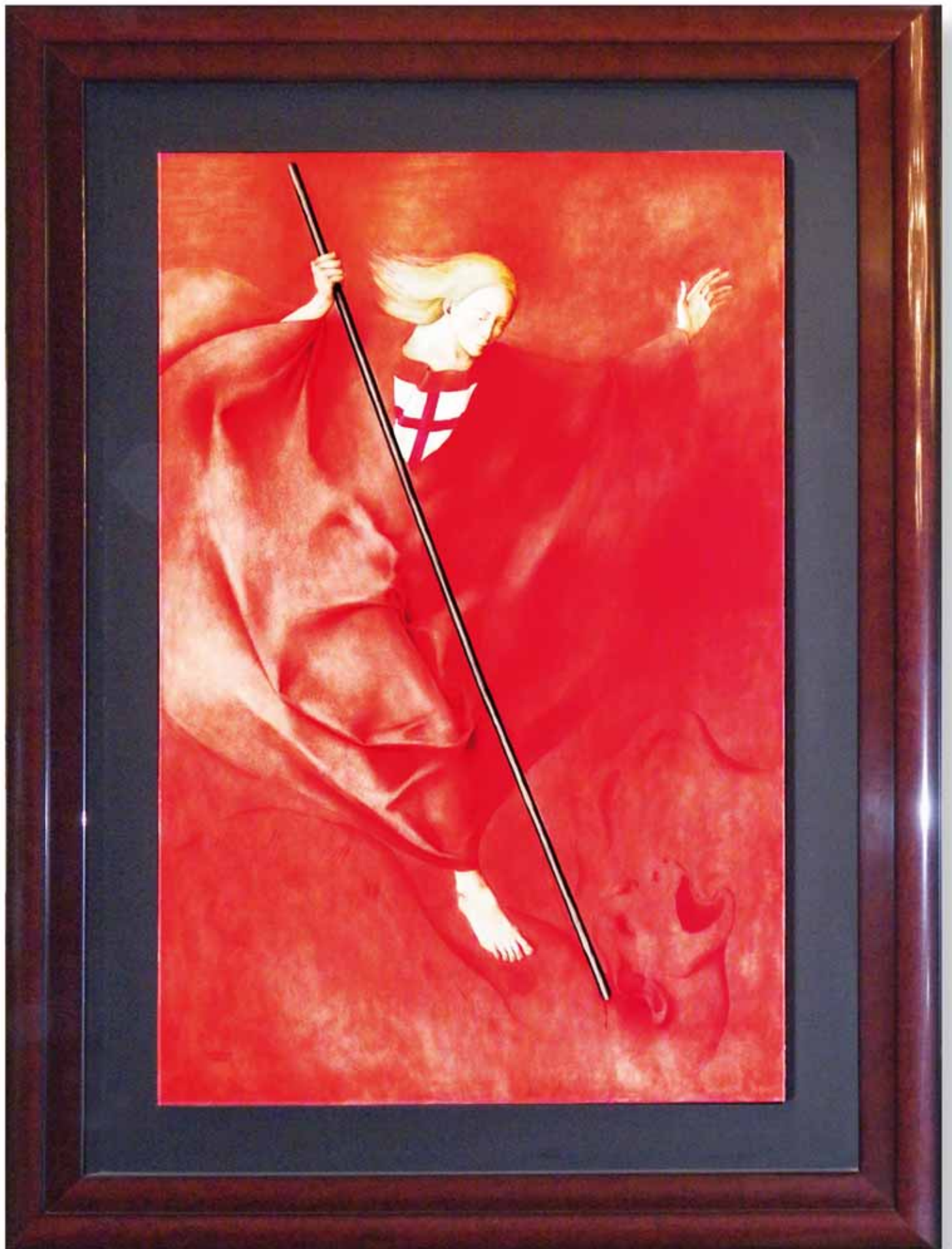














BARCELONA













BARCELONA





BARCELONA









BARCELONA



C.burdin ©

BARCELONA

Sala 25





BARCELONA



BARCELONA



BARCELONA







BARCELONA



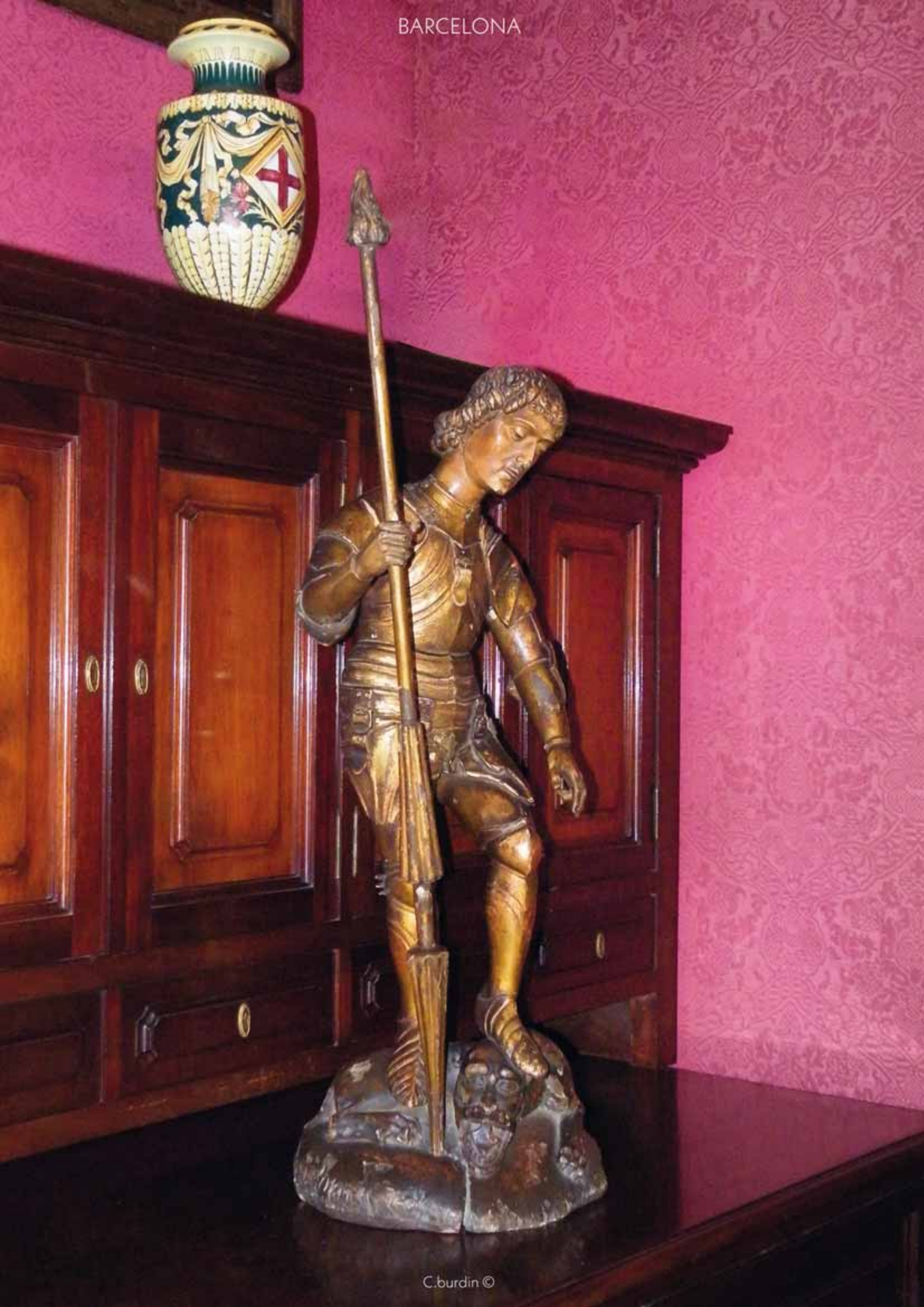




BARCELONA



C.burdin ©



BARCELONA







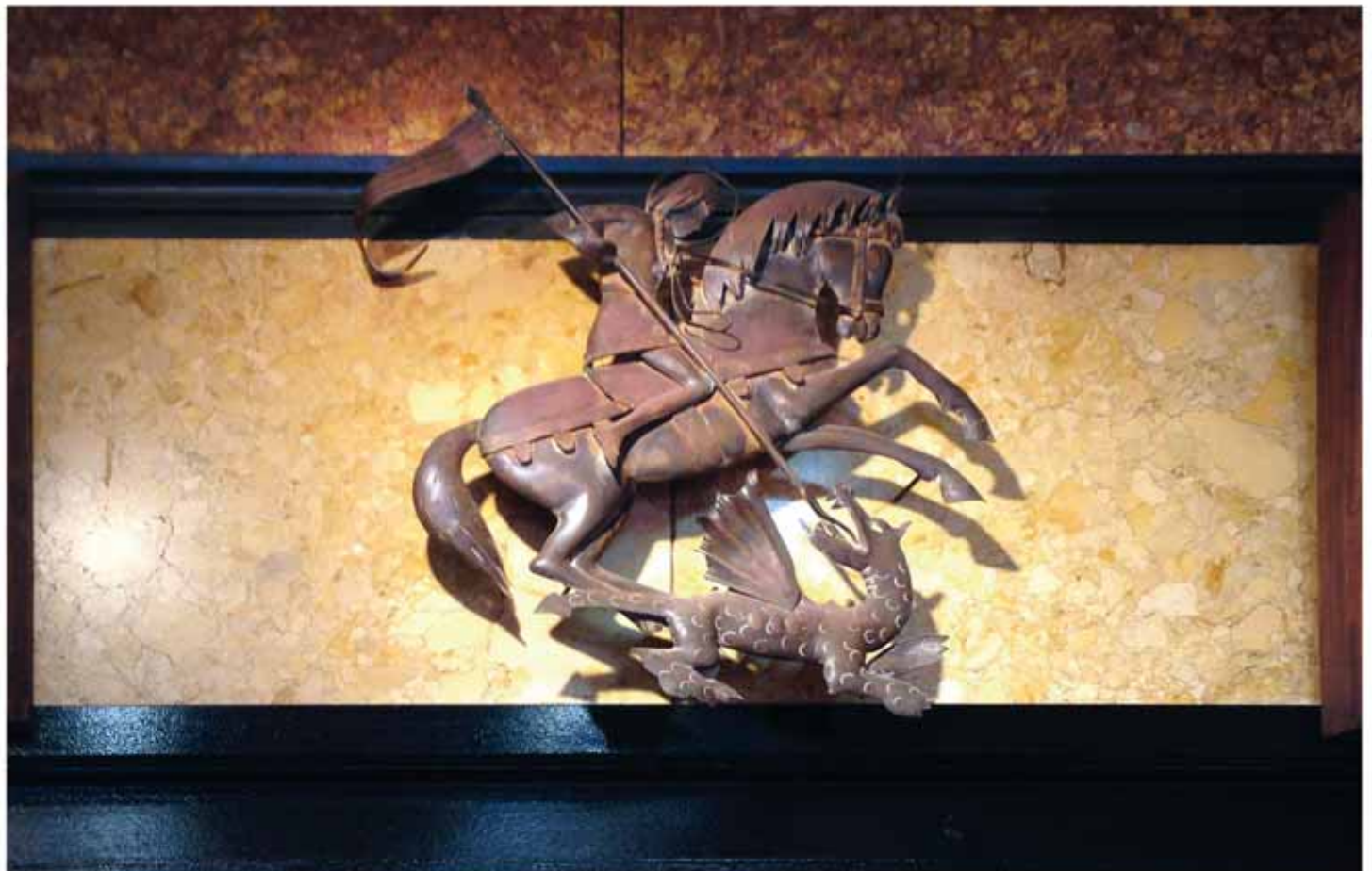
BARCELONA



BARCELONA











BARCELONA





BARCELONA







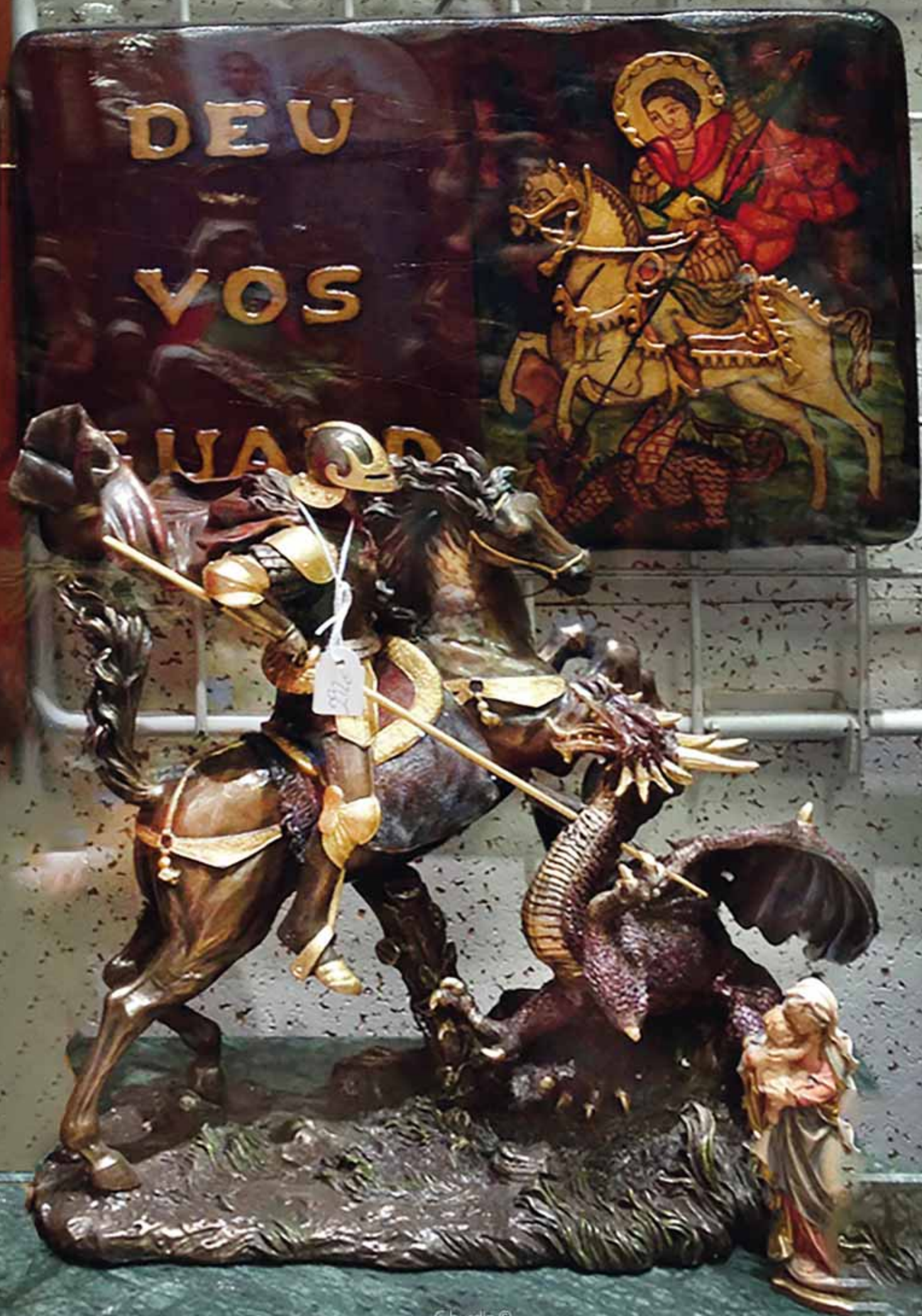






BARCELONA







ST JORDI
TALLA DE FUSTA
AMB POLICROMIA
IMITACIÓ ANTIC

~~1640,40 €~~

1336,35 € 20%



Figura Sant Jordi
MATERIAL: BIA 38CM
PVP:
38,32 **Preu Pinya 30,86 €**



Figura Sant Jordi
MATERIAL: BIA 31CM
PVP:
74,82 **Preu Pinya 59,90 €**



3.00



5.50



4.00



5.00

BARCELONA

DEMANEU ARREU

LICOR SANT JORDI



ENRIC LLADÓ ARENYS DE MUNT

BARCELONA





Si vens per be,
No et quedis al carrer;
Si vens per mal,
No passis el portal.



C.burdiq













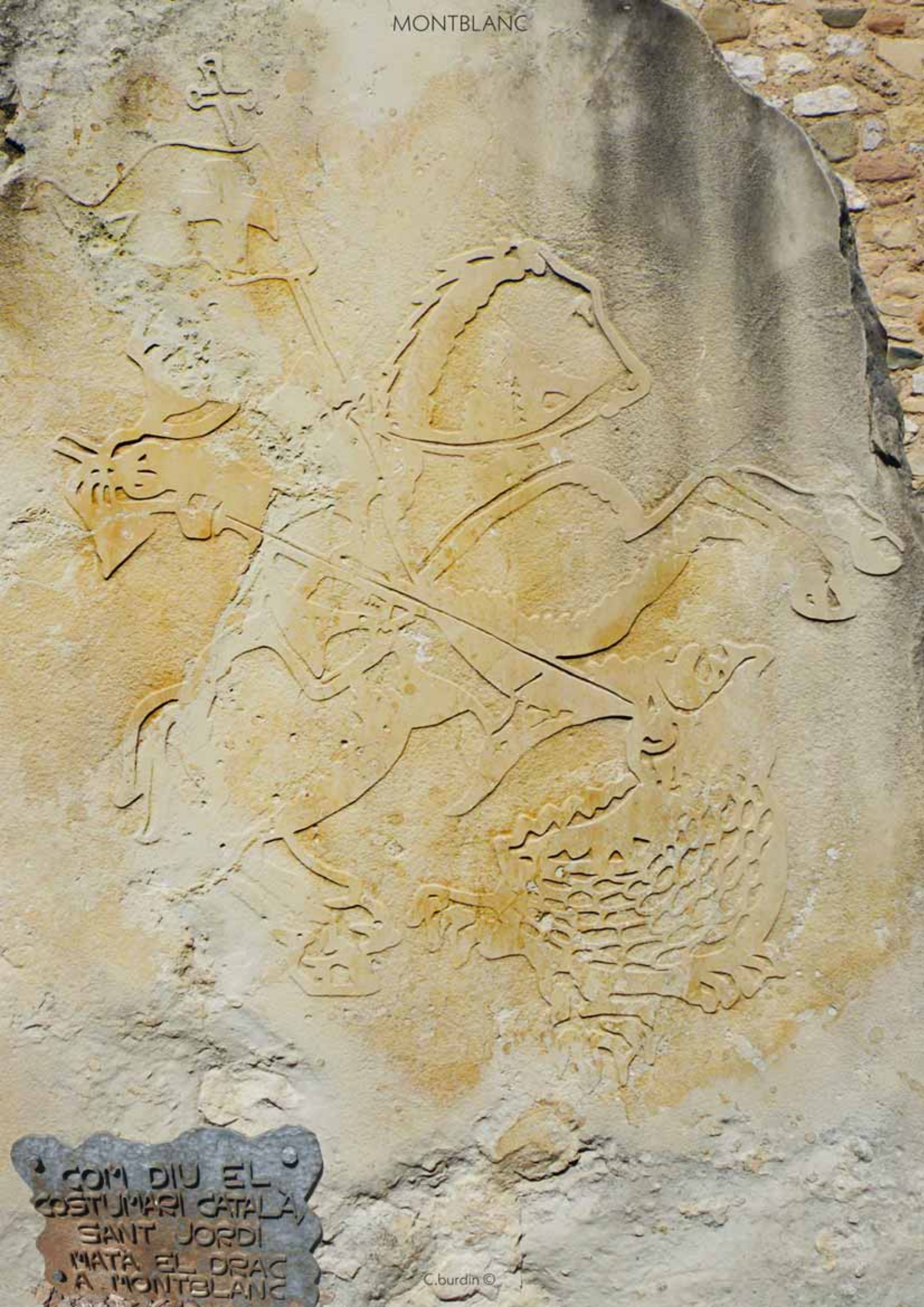








MONTBLANC



COM DIU EL
COSTUMARI CATALÀ,
SANT JORDI
MATA EL DRAC
A MONTBLANC



MONTBLANC



MUEL



San Jorge

D.P.E MUEL I.A.



PARIS

UNIVERSITE
de PARIS-SORBONNE
CENTRE D'ETUDES
CATALANES



Fonseca
1975

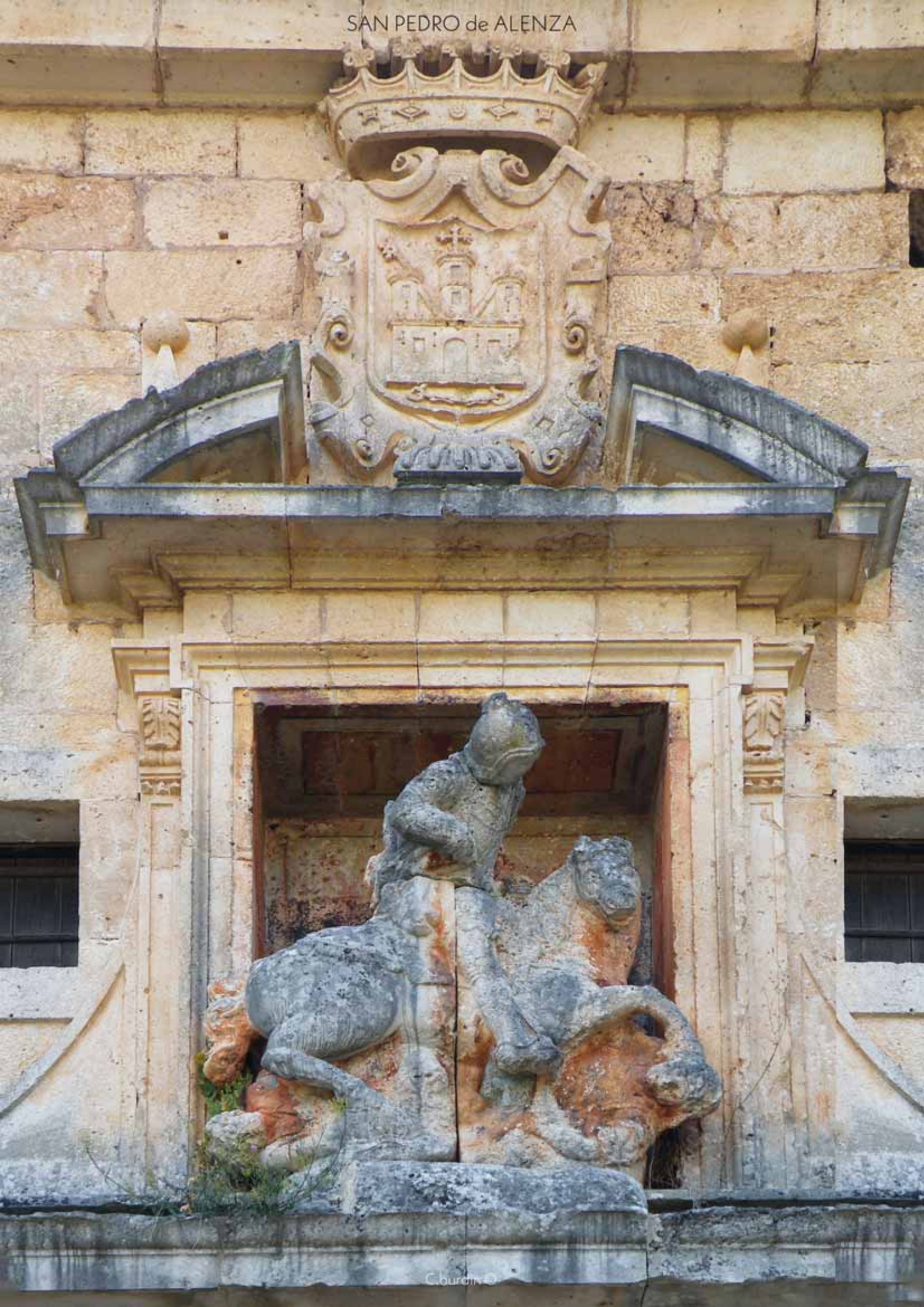
SARDINES
A L'HUILE D'OLIVE

SAINT-GEORGES



la belle-iloise

LA CONSERVERIE









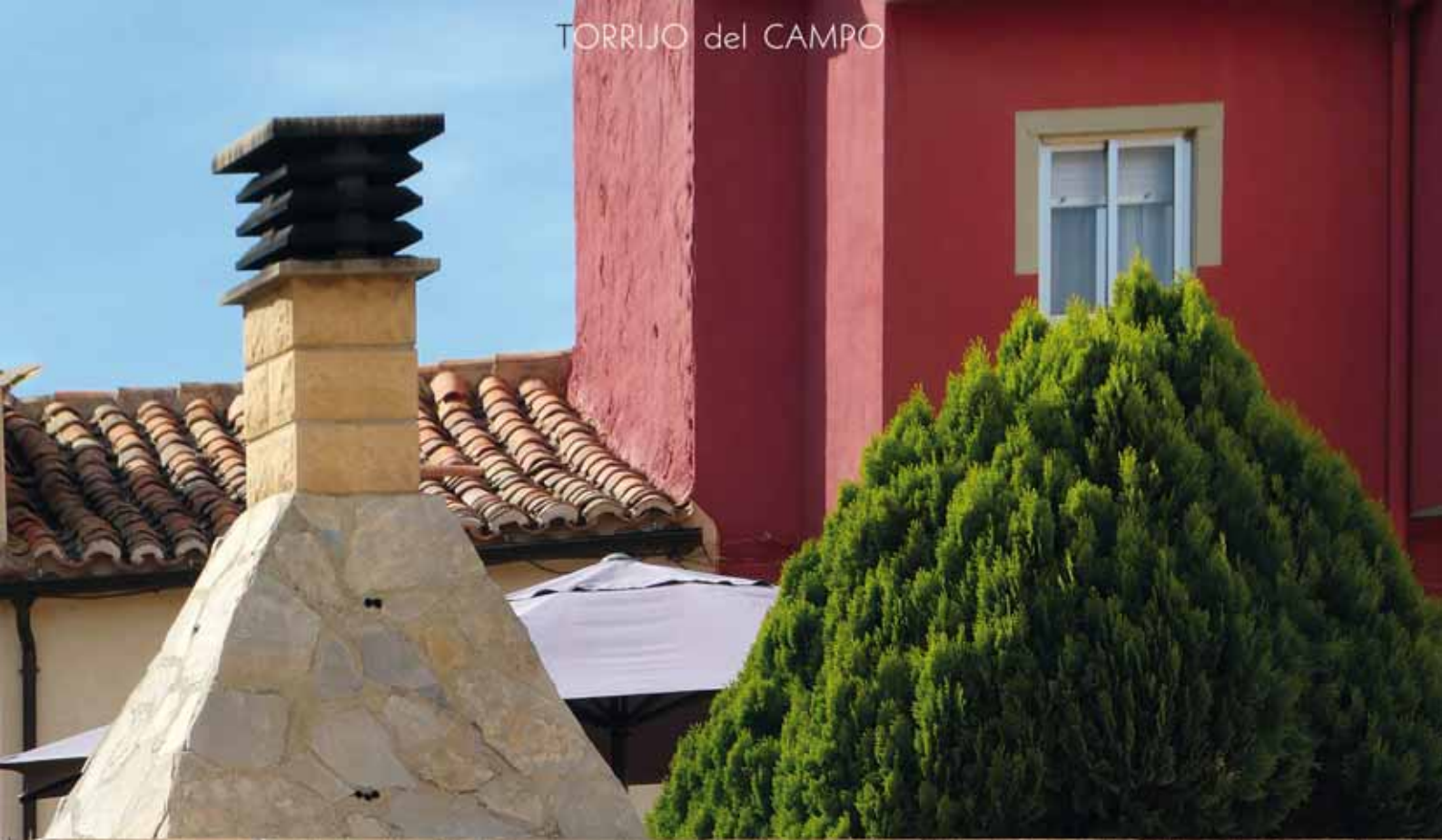




ESTE HOMENAJE FUE
ERIGIDO POR EL
AYUNTAMIENTO DE
TERRASSA EN AGOSTO DE
1958 Y REPRESENTA AL
PRIMER CONCEJAL
DE LA CIUDAD PRINCIPAL
SAN JORDI EN EL SIGLO
X DE JULIO DE 1900
ERIGIENDO LA PLAZA
MAYOR



Domingo Punter
TERUEL 1908







San Jorge, Patrón de Aragón



ZARAGOZA



Cronista Heraldica

REAL MAESTRANZA DE ZARAGOZA.

C.burdin ©









ZARAGOZA









ZARAGOZA

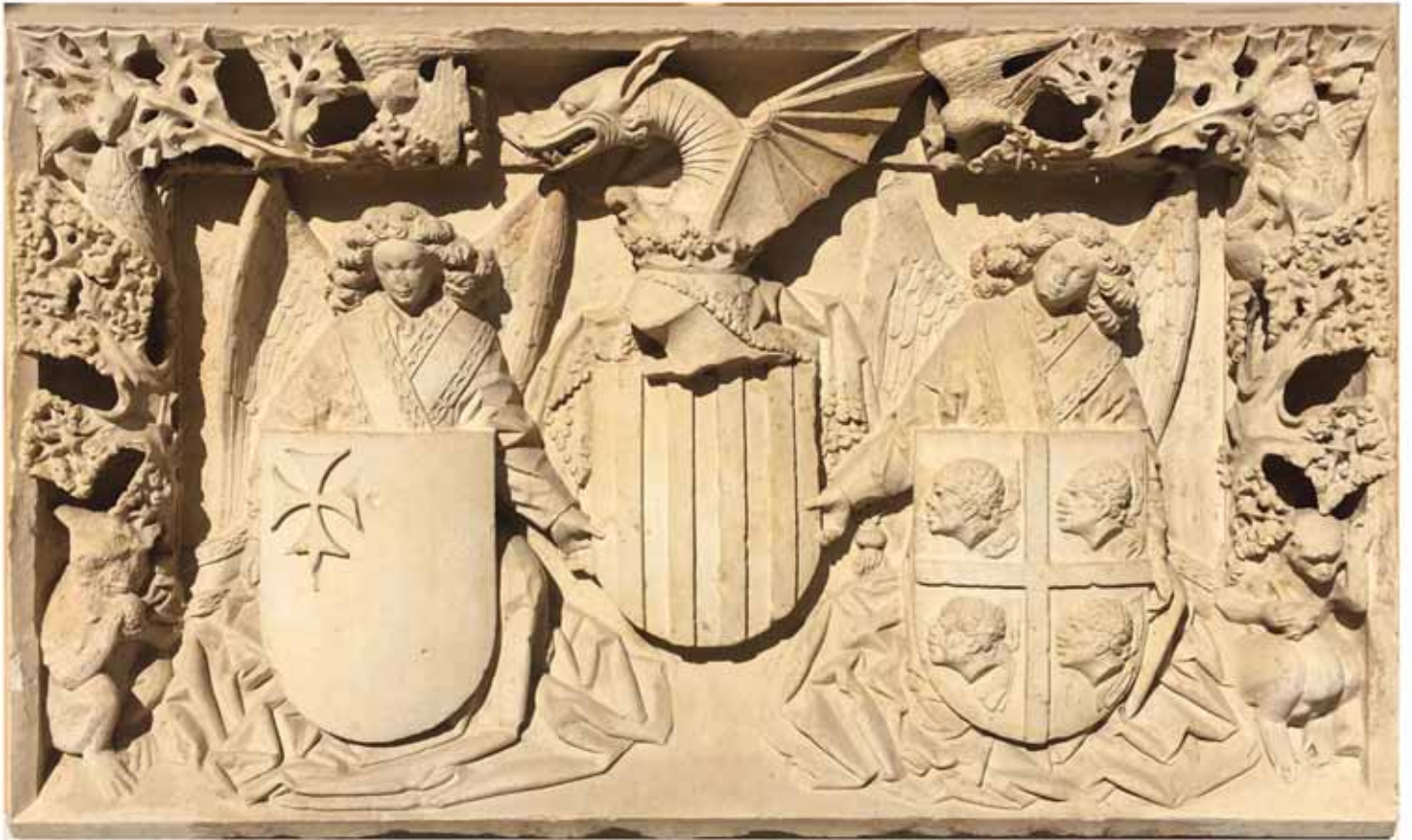


Modrego
1936

SAN JOSE DEL NIÑO DE ZARAGOZA

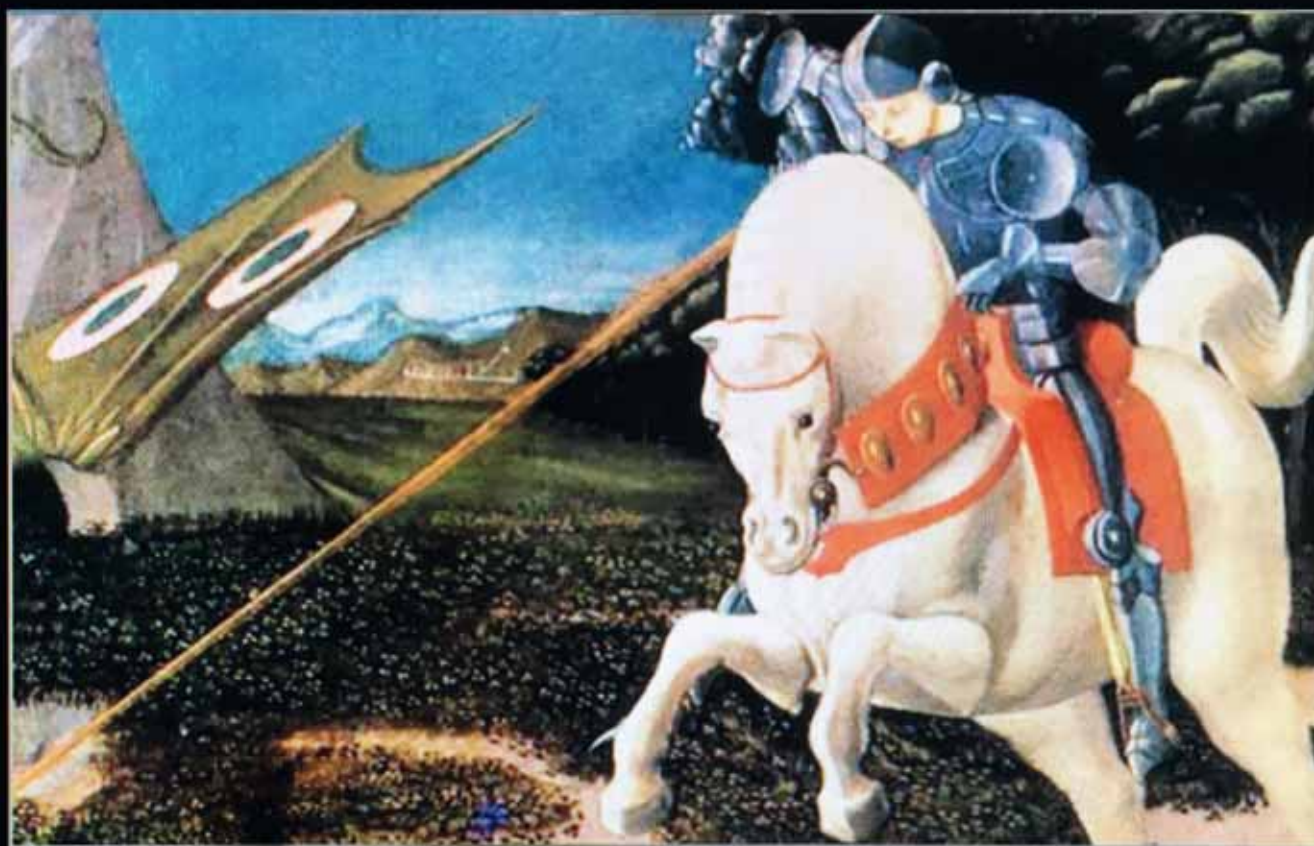
C. Burdin ©







San Jorge es junto a la bandera y el escudo, otro de los símbolos de Aragón. Mártir semi-legendario, representa al protector que lucha contra el mal.





San Jorge



P. Garzallo









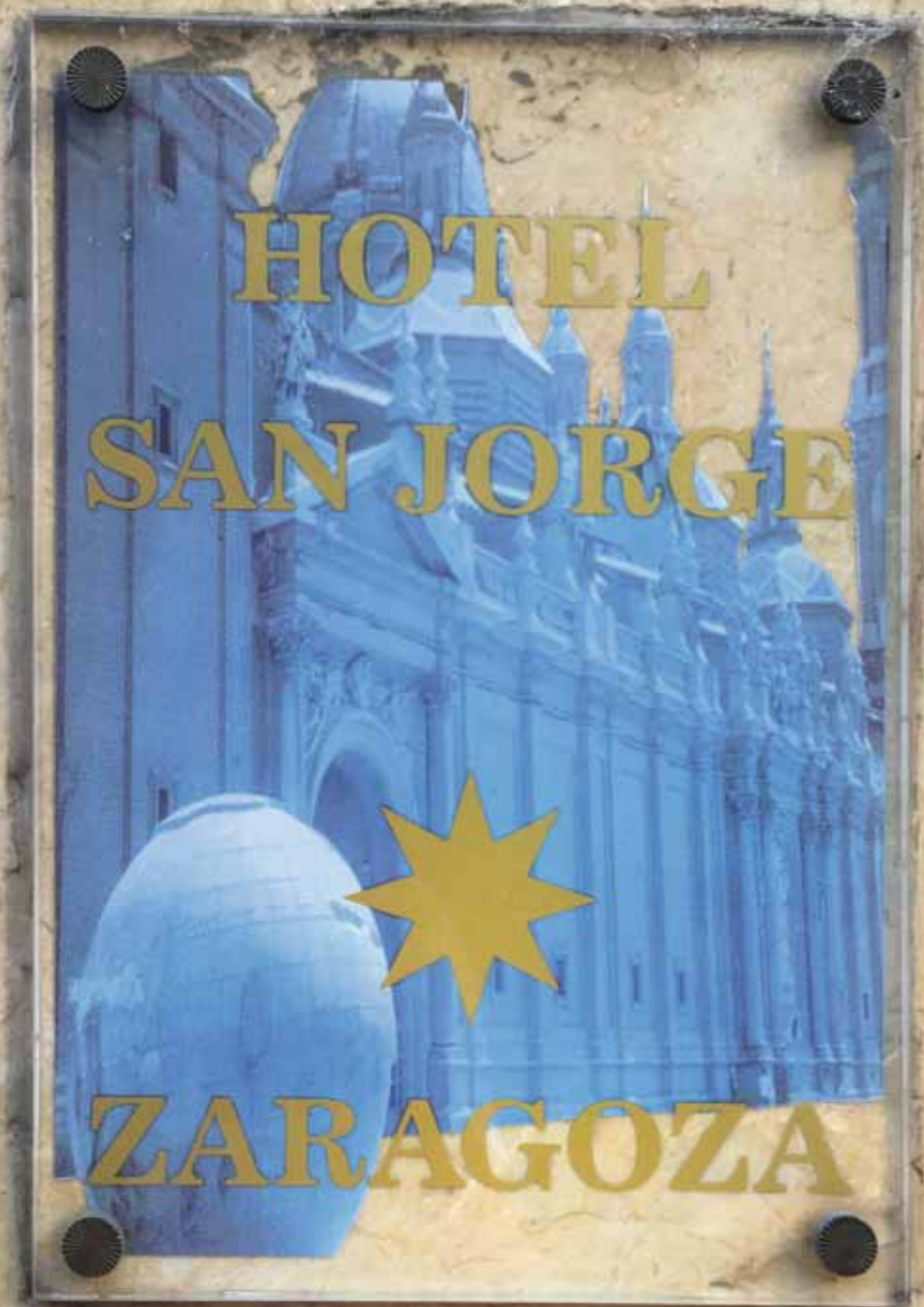
ZARAGOZA



MARGUS



ZARAGOZA



ZARAGOZA



C.burdin ©

ZARAGOZA



C.burdin ©





me tu atención, a te
ias una foto, o te la tomas
r favor, colabore
desaparezca de la calles.
¡muchas gracias!

Elfa reina de dragones
Los dragones existieron
una elfa se casó con
un dragón, él se lo
tiempo la convirtieron
en su reina.

ZARAGOZA

23 AVRIL

JCDecaux

San Jorge

23 de abril de 2019

DÍA DE ARAGÓN



Programación de actividades
"San Jorge 2019"
www.aragon.es

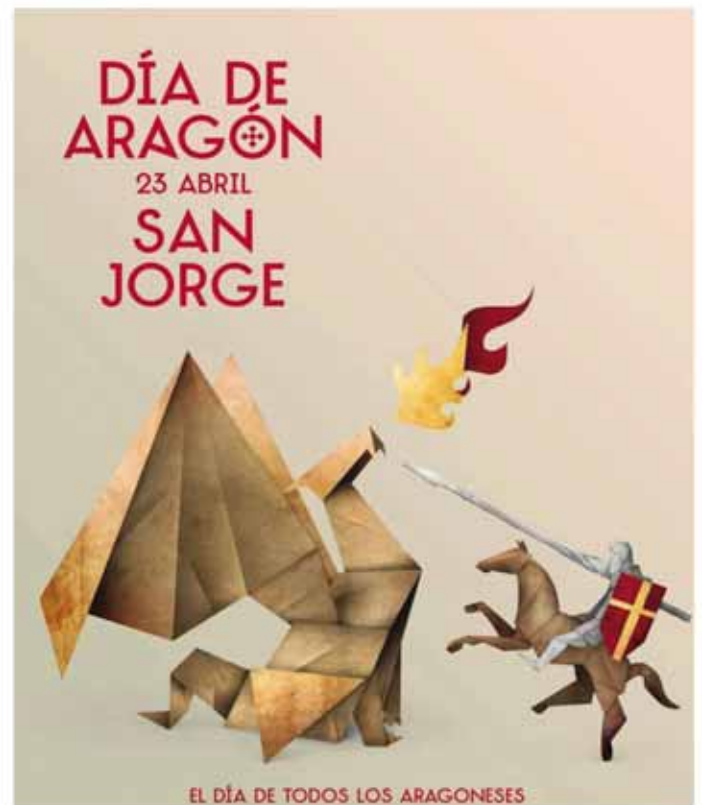
Zaragoza, días 22 y 23
en el edificio Pignatelli

Teruel, 22 de abril
en la plaza del Torico

Huesca, 22 de abril
en centro ciudad

 GOBIERNO
DE ARAGON

ZARAGOZA
23 AVRIL



ZARAGOZA

TOROS

EN LOS DÍAS
22 Y 23
ABRIL 2017

FERIA DE SAN JORGE

HOMENAJE A
FLORENTINO BALLESTEROS

DOS CORRIDAS DE TOROS
POR EL CEMENTERIO DE SAN JORGE

DÍA 22
CORRIDA CON CVRRO

PAQUITO DE REJENA, CVRRO,
ALCERREYEN, VENTORULLO,
FLORE DE JARA, ANA ROMERO

RAFAELILLO
ALBERTO ÁLVAREZ
ROMÁN

DÍA 23
TOROS DE

LUIS ALGARRA
CVRRO DÍAZ
PACO VRENA
GINÉS MARÍN

RENOVACIÓN DE ASIDOS
DEL VIERNES 3 AL DOMINGO 12 DE ABRIL

NUÉVOS ASIDOS
DEL VIERNES 3 AL DOMINGO 12 DE ABRIL

ENTRADAS SUELTAS
DESDE EL LUNES 17 DE ABRIL

TAFILLAS OFICIALES DE LA PLAZA DE TOROS
HORARIO: 18.30h a 19.30h y de 11.00h a 12.00h. Sábado 9 a 19.30h.
Elev de toros: 10.00h a 11.00h y de 12.00h a 13.00h.

VENTA DE ENTRADAS E INFORMACIÓN: www.simoncasasproduction.com/ www.toroszaragoza.es

976 43 33 44

VENTA DE ENTRADAS EN:
Capitán Sureda y entrada Sureda

PARCERIA:

NAUTALIA
Cadena de toros

HERALDO

BICENTENARIO PLAZA DE TOROS DE LA HISTORIA 1764-2017

ZARAGOZA

FERIA DE SAN JORGE 2017

LOS 3 FESTEJOS
COMENZARÁN
A LAS 5:30
EN PUNTO
DE LA TARDE

CON SUPERIOR PERMISO DE LA AUTORIDAD,
SE CELEBRARÁN 3 FESTEJOS TAURINOS, 1

MARTES 23 DE ABRIL
XLI TRADICIONAL CORRIDA
CONCURSO DE CANADENIAS
TOROS DE

SALTILLO
MIURA
CARRIQUIRI

CONCHA Y SIERRA
MURTEIRA GRAVE
TOROS DE PABLO MAYORAL

PARA LOS GRANDES LIDADORES

LÓPEZ-CHAVES
DANIEL CUEVAS
DAVID GALVÁN

ACOMPANARÁN DE SU CORRESPONDIENTES CORRELLAS DE PICADORES Y BANDERILLEROS

SÁBADO 27 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS
A TOROS DEL
EXCMO. SR. CONDE DE MAYALDE

EL FANDI
MIGUEL ÁNGEL
PERERA
LÓPEZ SIMÓN

ACOMPANARÁN DE SU CORRESPONDIENTES CORRELLAS DE PICADORES Y BANDERILLEROS

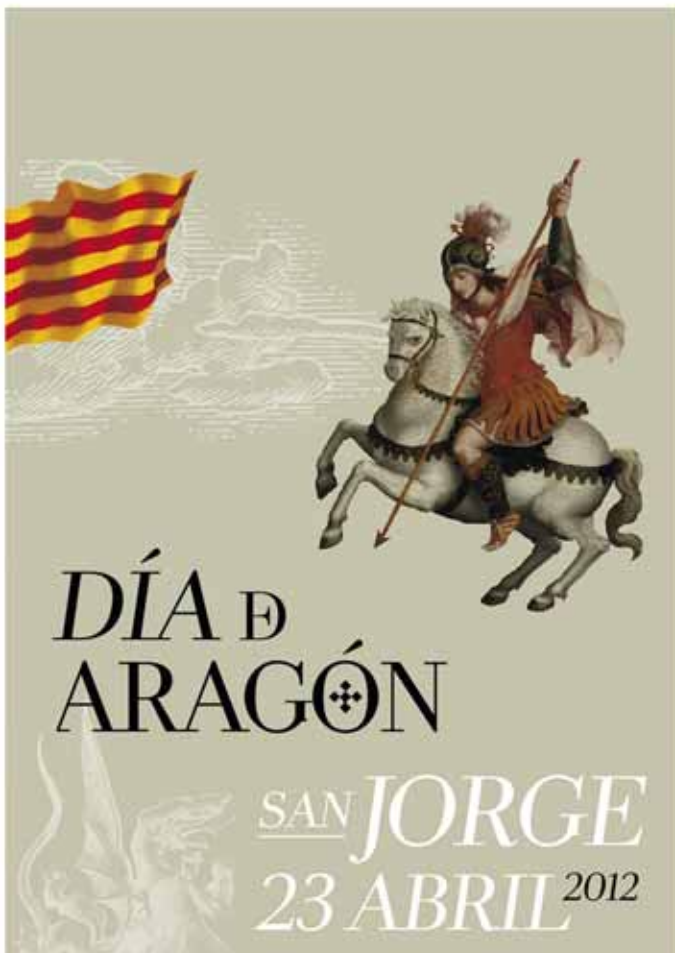
DOMINGO 28 DE ABRIL NOVILLADA CON PICADORES
A NOVILLOS-TOROS DE DOÑA MARÍA CASCÓN

JORGE ISIEGAS **ADRIÁN SALENC** **FRANCISCO DE MANUEL**

ACOMPANARÁN DE SU CORRESPONDIENTES CORRELLAS DE PICADORES Y BANDERILLEROS

FECHAS DE RENOVACIÓN Y VENTA:
Abril de Temporada: 20 y 21 de marzo, Abril de San Jorge: Del 9 al 12 de abril.
Entradas Sueltas: A partir del 15 de abril. Los días 15, 16, 19, 20 y 21 de abril, solamente en horario de mañana. El domingo día 22 de abril, cerrado.

HORARIOS DE TAFILLAS:
De 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00h.
Los días de Fiestas desde las 10.30h, inmediatamente antes del comienzo del espectáculo.









Quant au dragon, c'est un animal fabuleux plein de vitalité, croisé de lézard et de crocodile, l'air un peu pataud, un peu grotesque, et toujours éberlué de se voir ainsi terrassé !

J'ai éprouvé, tout d'abord, quelques difficultés à faire la distinction entre

- **le dragon** : créature ailée s'apparentant à un reptile géant, et capable de cracher du feu. Il évoque l'idée du chaos primordial duquel il est souvent né. Le dragon occidental, dans son sens le plus restreint, est généralement dépeint comme une grande créature **quadrapède** et ailée, semblable à un dinosaure, et capable de cracher du feu.

Mettons que ça ressemble génériquement à ça :



ou en plus effrayant :



- **le griffon** : créature ailée s'apparentant à un aigle (tête, ailes et serres) greffé sur l'arrière d'un lion (abdomen, pattes et queue), muni d'oreilles de cheval et une queue de serpent.

Avec quelquefois des variantes le griffon gardera de tout temps la particularité reconnaissable d'être hiéracocéphale (humanoïdes à tête de faucon) :



- **la chimère** : animal fabuleux à corps de lion ailé. Mais comme certains auteurs en font une figure plus compliquée : buste de femme, corps de chèvre, griffes d'aigle à l'avant, pattes de lion à l'arrière et queue de serpent. Résumons les à ça :



Ca se complique, donc.

Et décider ce qui est vraiment un dragon ou non, parfois devant une représentation, soit lointaine (les gargouilles haut perchées par exemple) soit ambiguë, m'a obligée à faire des choix difficiles et des éliminations autant que possible pas trop arbitraires.

Et j'ai de la chance d'être en Espagne où je peux éviter les **Sphinx**, les **sphinges**, les **hydres** et autres monstres sachant qu'on ne peut pas échapper aux arrières-pensées du Minotaure cher à Picasso... Mithra ou corrida. C'est toujours la lutte entre le bien et le mal, entre le jour et la nuit, entre l'éternité de Satan et la condition éphémère de l'homme...

Je ne montrerai pas ici les nombreuses gargouilles-dragons d'Espagne qui ont fait l'objet d'une autre de mes collections :

<http://www.cburdin.com/pdf/Cb-GARGOUILLES.pdf>



BARCELONA



BARCELONA



BARCELONA





BARCELONA







BARCELONA



C. Burell

BARCELONA





BARCELONA

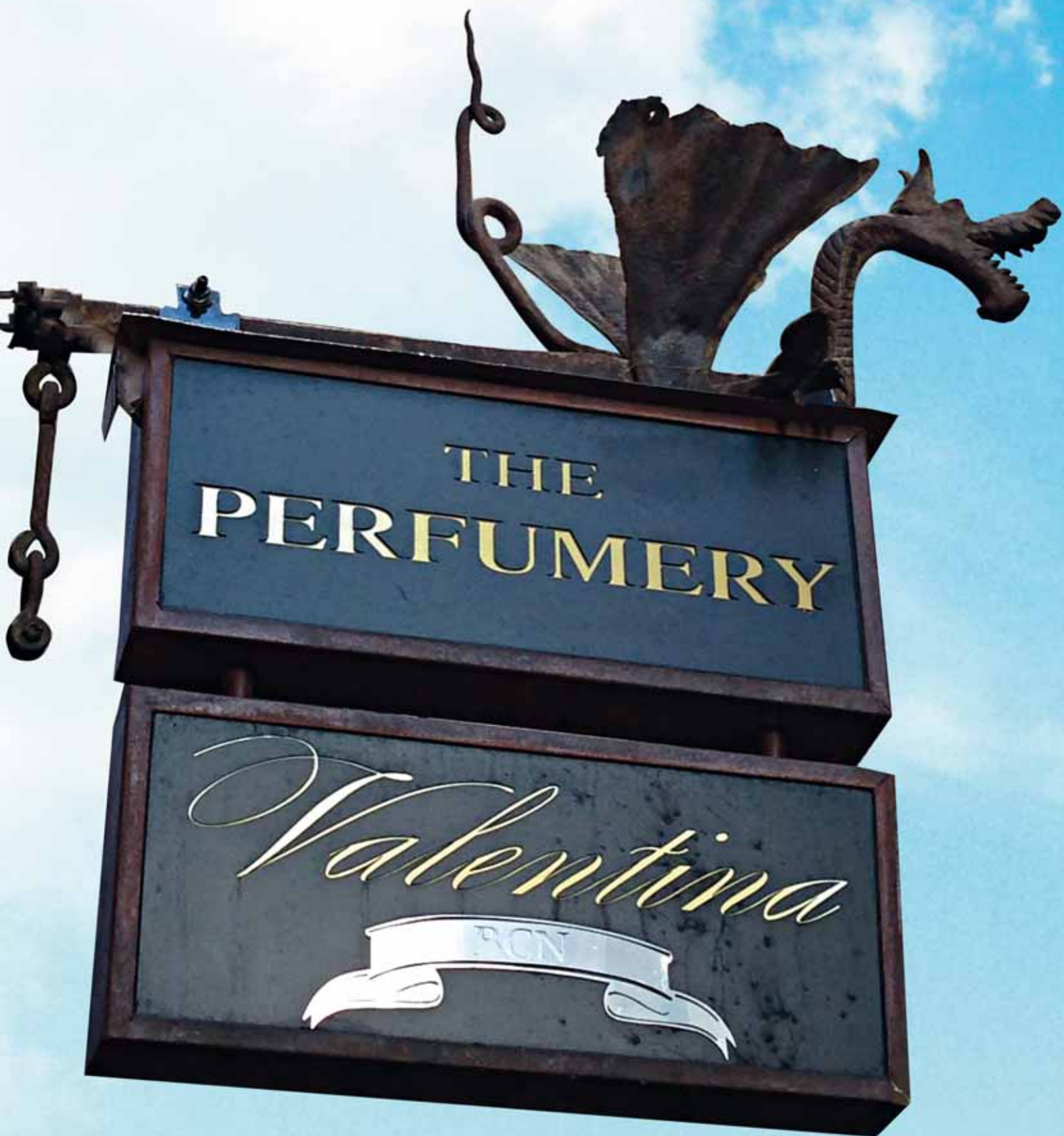


BARCELONA





BARCELONA





BARCELONA



BARCELONA





BARCELONA



BARCELONA



BARCELONA



BARCELONA



BARCELONA



BARCELONA





BARCELONA

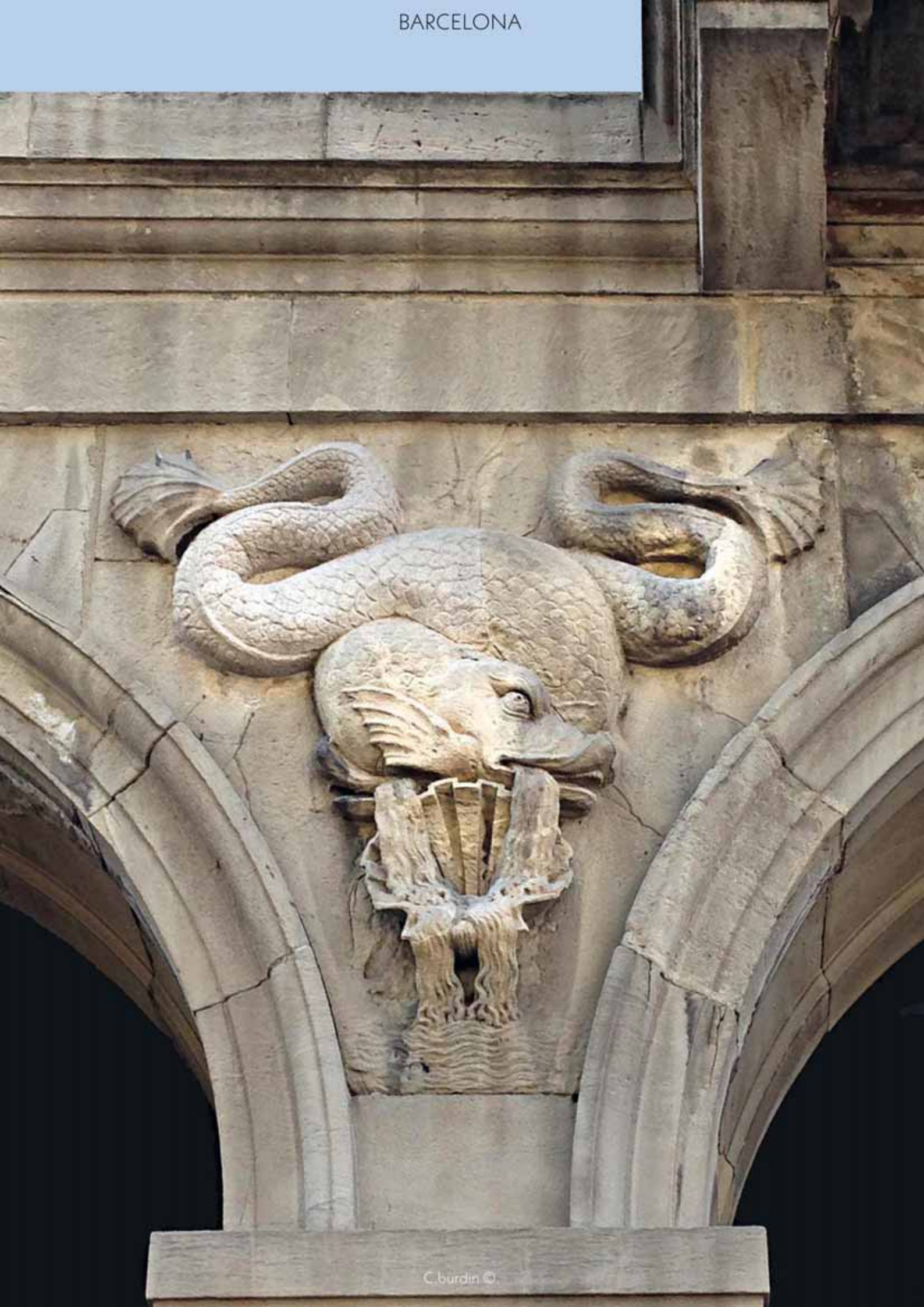


BARCELONA









35

BARCELONA







BARCELONA



C.burdin ©

BARCELONA











Dracaena draco
Drago de Canàries
Drago

Família: Agavàcies

Origen geogràfic: Illes Canàries, Madeira i Cap Verd

Època de floració: estiu

Característiques: aquest drago és l'únic exemplar al Parc Diagonal Mar i té una edat aproximada de 150 anys. Aquesta espècie té les fulles allargades i dures, disposades en forma de roseta. Flors a partir dels 10-15 anys amb flors blanques. Els dragos es ramifiquen després de la primera floració. El seu nom es deu a l'aspecte del tronc, ple de cicatrius, com un drac.





MONTBLANC





TERRASSA















ZARAGOZA



C.burdin ©



ZARAGOZA

San Jorge

DÍA
DE ARAGÓN

23 de Abril
2023





ZUERA



GR 234 CAMINO DE LA JORGEADA