

C.burdin
Des St Georges
et des dragons



Zaragoza

SAINT GEORGES - SANT JORDI - SAN JORGE -

Une rose et un livre ou Quand Saint Georges s'avère être l'ancêtre de Saint Valentin !

Le 23 avril, fête de la Sant Jordi (ainsi est-il, là, dénommé) les Catalans sortent le grand jeu. Il en est de même en Aragón avec San Jorge.

Ce jour-là, les hommes doivent offrir une rose à la femme qu'ils aiment (jusque-là, rien de très original), et en échange, les femmes donnent un livre aux hommes.

Sant Jordi, /san Jorge, c'est donc l'ancêtre de Saint Valentin !

J'espère simplement qu'il est permis aux femmes ensuite de lire AUSSI, les bouquins qu'elles offrent à leurs hommes...

Le 23 avril n'est pas uniquement la journée des amoureux. Depuis 1995, l'UNESCO l'a également déclarée «journée mondiale du livre et du droit d'auteur».

Mais avant tout, le 23 avril rend hommage à la légende de Saint Georges, dont l'origine remonterait à la nuit des temps.

Saint Georges, devenu symbole de la victoire du Bien sur le Mal et faisant, là, une sévère concurrence à l'Archange Saint Michel, lequel a terrassé le Diable en personne sous la forme, lui aussi d'un dragon.

On distingue simplement le Saint Georges du Saint Michel par les ailes de ce dernier.

La légende situe St Georges au III^{ème} siècle :

Né en Cappadoce, et martyr par décapitation durant la persécution des chrétiens par l'empereur romain Dioclétien. Même pas capable de se faire valoir pour sa vaillante action héroïque !! (tuer un dragon menaçant une femme)

Quand on pense que ce St Georges affrontait, seul en petite jupette, (et même sans) un très méchant dragon on peut mesurer de quelle bravoure il faisait montre, ou avec quelle impulsivité irréfléchie il se lançait à l'attaque !

On raconte que, pourtant, lorsqu'il fut proposé au pape Gélase I^{er} en 494 pour sa canonisation (ça ressemble au processus de la Légion d'honneur !) il y aurait eu une grande polémique, justement à cause de la présence d'une femme...

J'aime bien ce saint car c'est justement le seul saint qui a eu notoirement, une femme dans sa vie

Quant à leurs dragons respectifs, aux St Michel et St Georges, Diable-Démon-Lucifer ou simple petit dragon griffu semant la terreur à Silène et pour qui devait être sacrifiée la fille du roi : rien de très différent, sinon que celui du second est moins biblique que celui du premier...

Saint Jordi est déclaré patron de Catalogne par les Corts Catalanes en 1456. La Catalogne ne faisant pas, là, montre d'originalité excessive quand on sait que St Georges est aussi le patron de l'Aragón voisin (où il est, là, dénommé Sant Chorche puis San Jorge), de l'Angleterre, du Portugal,

de la Bulgarie, de l'Éthiopie et de la Géorgie.

Dont certains utilisent la croix de St Georges pour composer leur drapeau. officiel :

Comme la Géorgie :



et l'Angleterre :



La Catalogne et l'Aragón, n'ont décliné, sur le tard, qu'une imagerie moderne du dragon :



Il est patron de l'Aragón, de Valence, des îles Baléares et de la Catalogne. Et des villes comme Alcoy et Cáceres.

Depuis la fin du Moyen-Âge, les Saint Jordi / San Jorge ont inspiré beaucoup d'artistes et d'artisans espagnols. d'où une imagerie très diversifiée et foisonnante.

En Catalogne ses représentations sont nombreuses mais mal référencées et manquant souvent des précisions : en effet, les Sant Jordi à cheval ou à pied, terrassant le dragon, c'est facile à reconnaître. Les dragons sans Jordi, c'est déjà plus délicat.

Quant aux Saint Georges sans dragon, s'il n'y a pas la légende, le sous-titre ou l'explicatif, comment savoir que c'en est un ? Un guerrier ressemblant étonnamment à un autre guerrier...

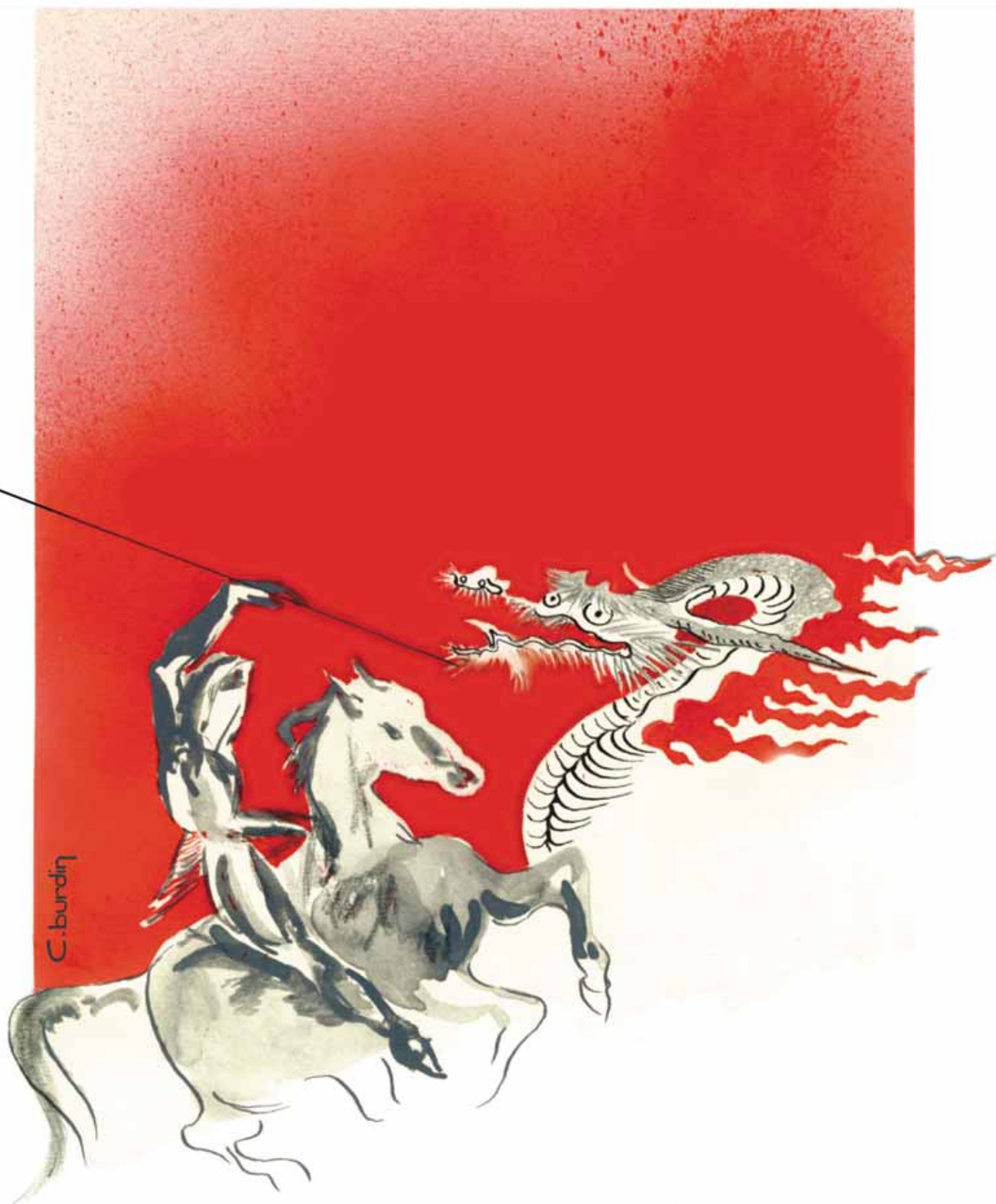
Ainsi, nous en avons rencontrés, au gré de nos balades, sans savoir qu'ils en étaient !! Et devoir y revenir lorsqu'on l'apprenait. Farceurs ces artistes catalans !!!

En Aragón, les légendes mettant en scène un San Jorge-matamore se multiplient et, au XIV^{ème} siècle, par exemple, on apprend, grâce à des chroniques anonymes et «La légende dorée» de Jacques de Voragine., qu'il serait intervenu lors de la prise de Huesca par le roi Pierre I^{er} en 1096, et lors de la bataille de Santa María del Puig en 1037. (Alors qu'il était sensé être mort depuis longtemps, en 303 !)

«Le même jour eut lieu la Bataille d'Antioche, celle de la grande Croisade. Et un chevalier allemand s'est retrouvé dans les deux batailles de cette manière : à la bataille d'Antioche il combattait à pied. Alors saint Georges le prit sur la croupe de son cheval ; et une fois cette bataille gagnée, saint Georges, accompagné du chevalier allemand, s'en vint à celle de Huesca.»

La ville de Cáceres en Estrémadure raconte la même légende : la reconquête de la ville en associant des faits historiques, notamment la dispute entre islam et christianisme, et une légende différente où St Georges défendit les chrétiens contre un dragon maholétan !

St GEORGES



ALCUBIERE











BARCELONA
(montage)





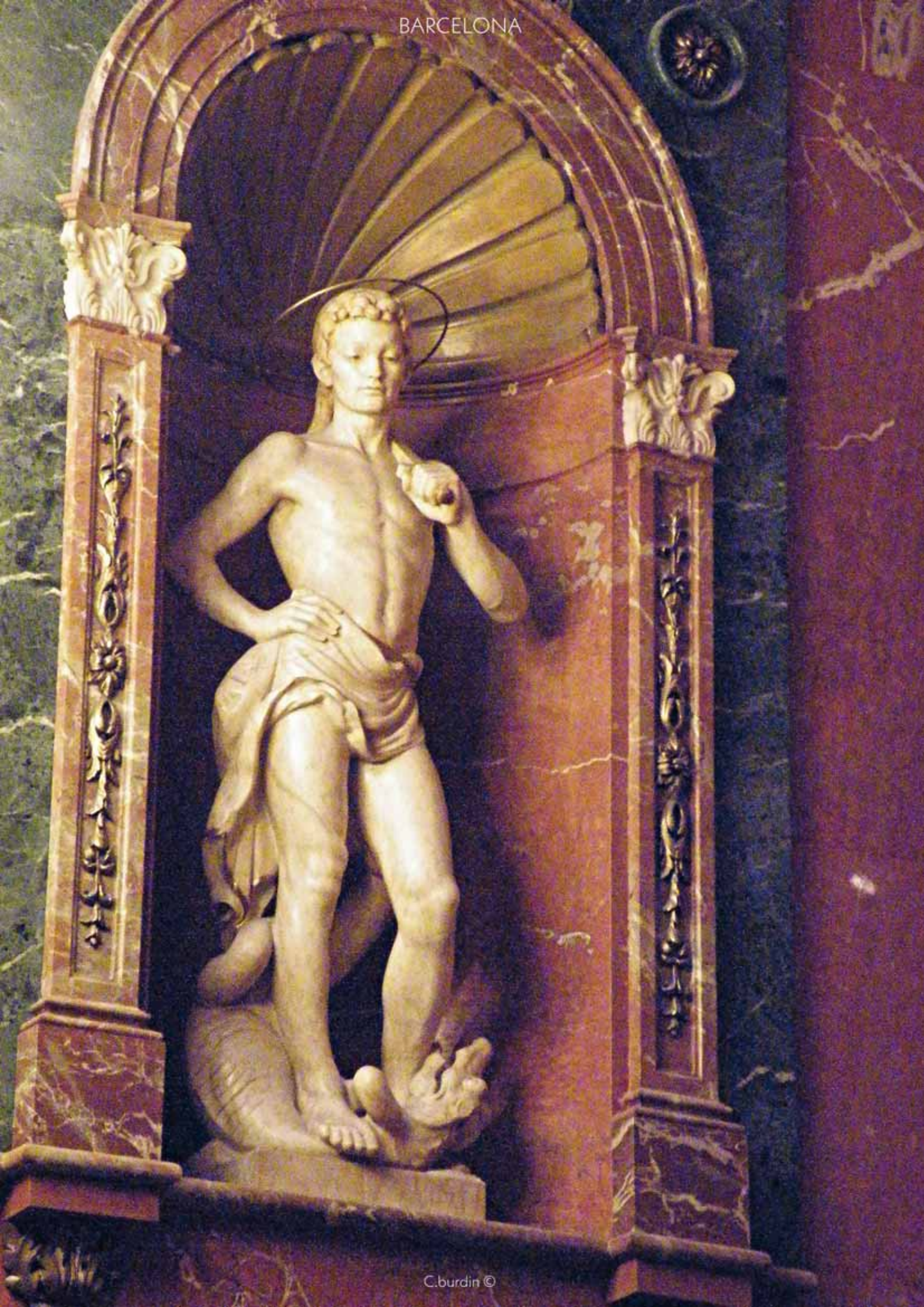
BARCELONA



BARCELONA



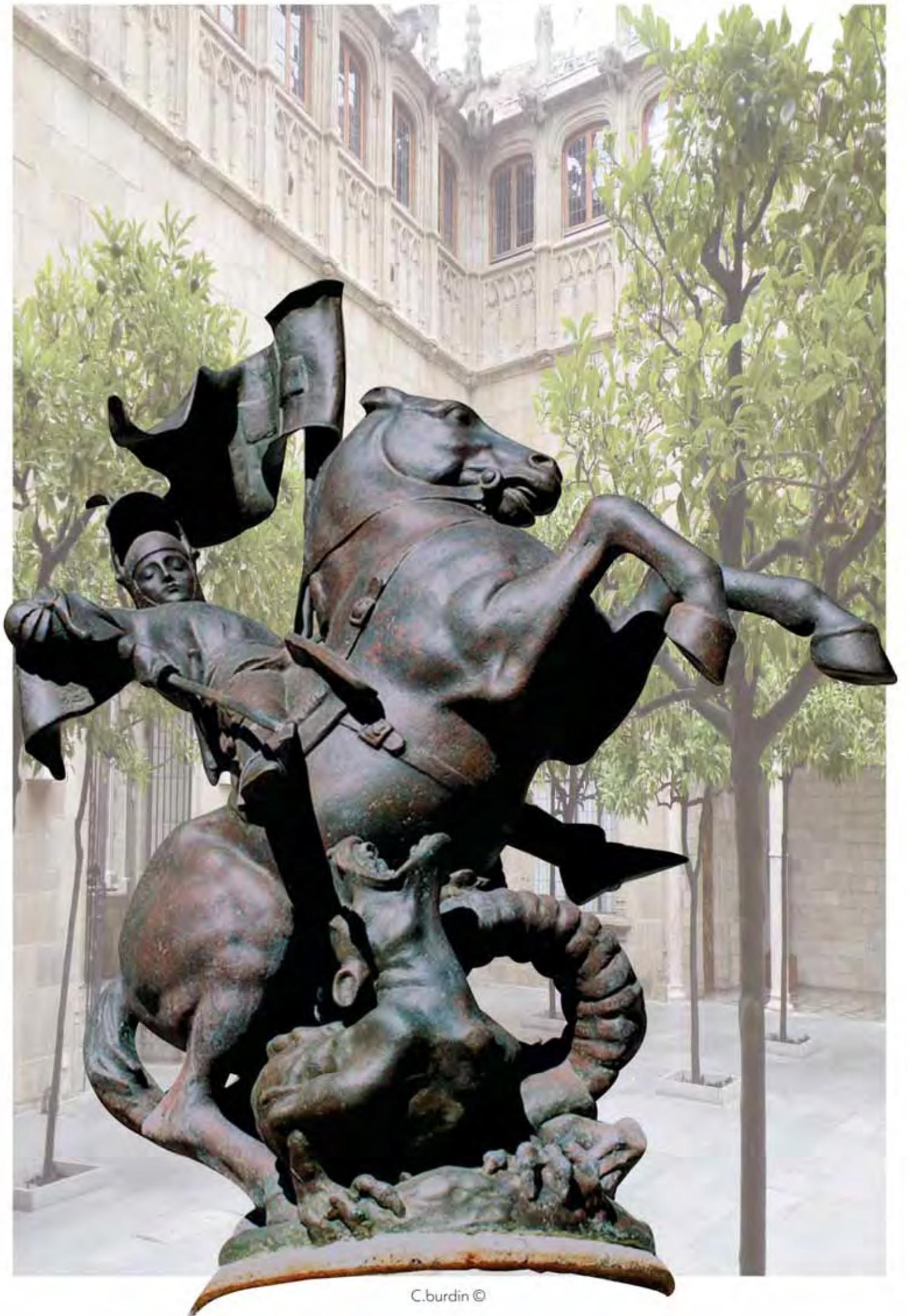
BARCELONA













BARCELONA



BARCELONA



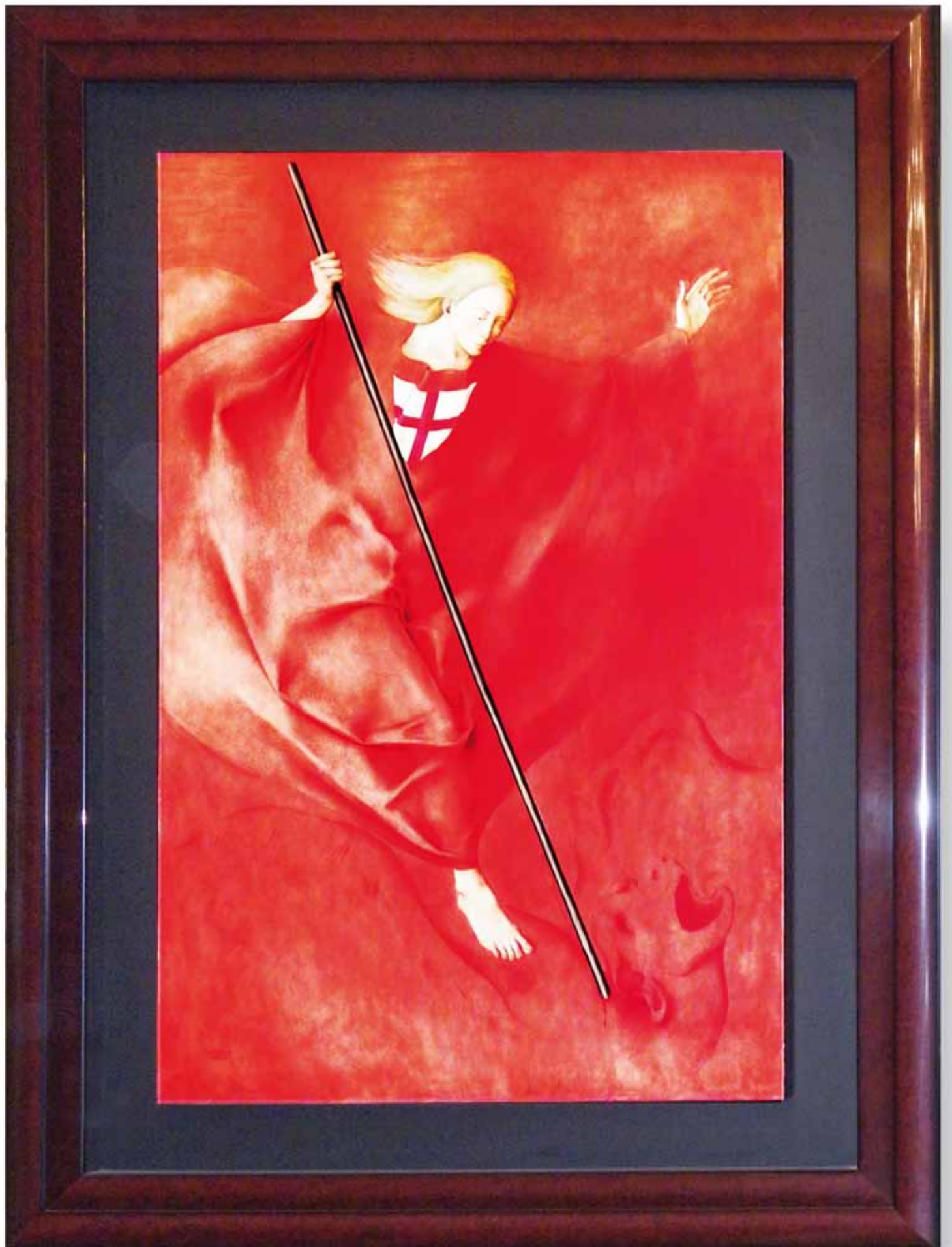
C.burdin













BARCELONA













BARCELONA





BARCELONA









BARCELONA



C.burdin ©

BARCELONA

Sala 25





BARCELONA



BARCELONA



BARCELONA







BARCELONA



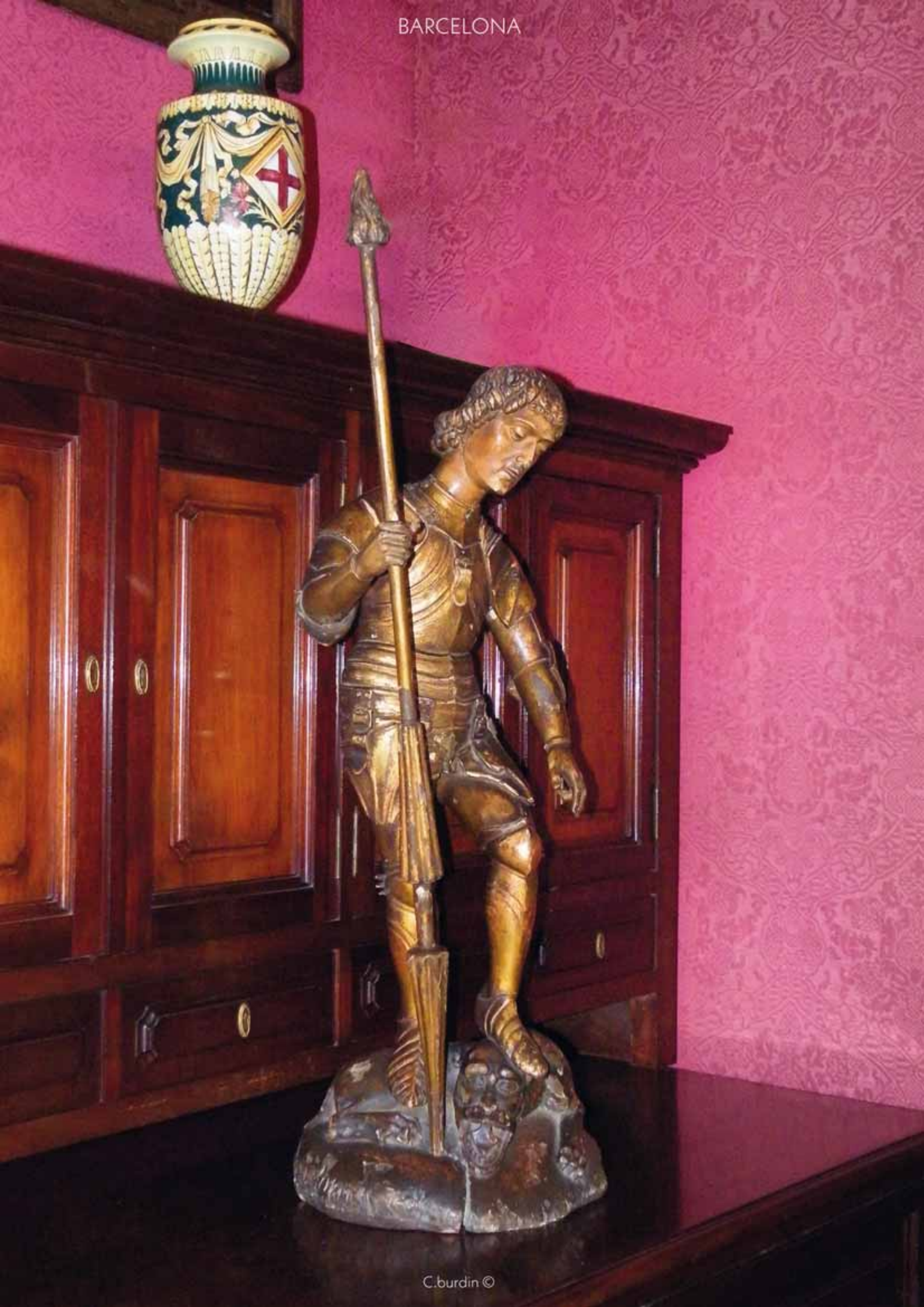




BARCELONA



C.burdin ©



BARCELONA







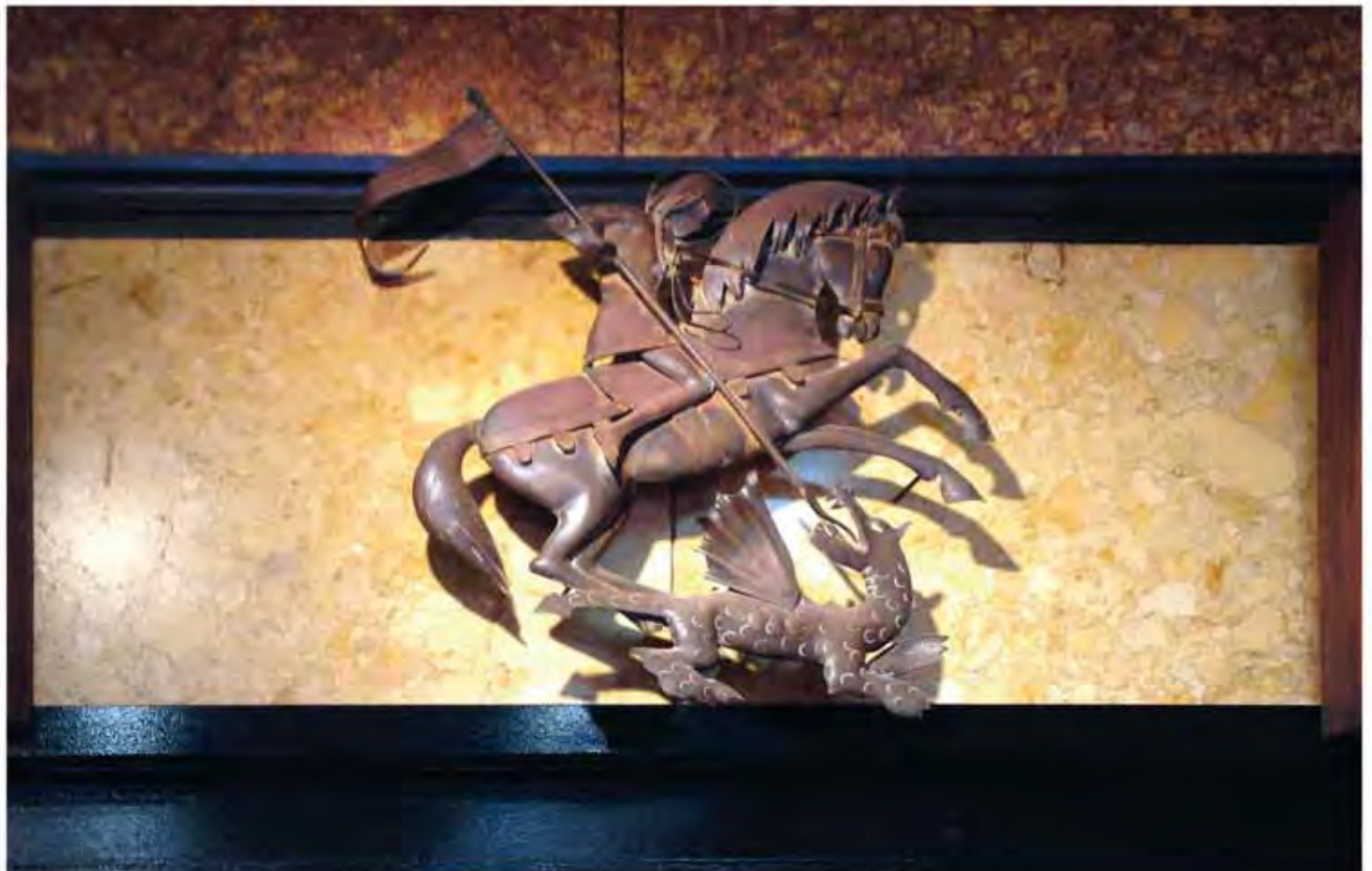
BARCELONA



BARCELONA











BARCELONA





BARCELONA









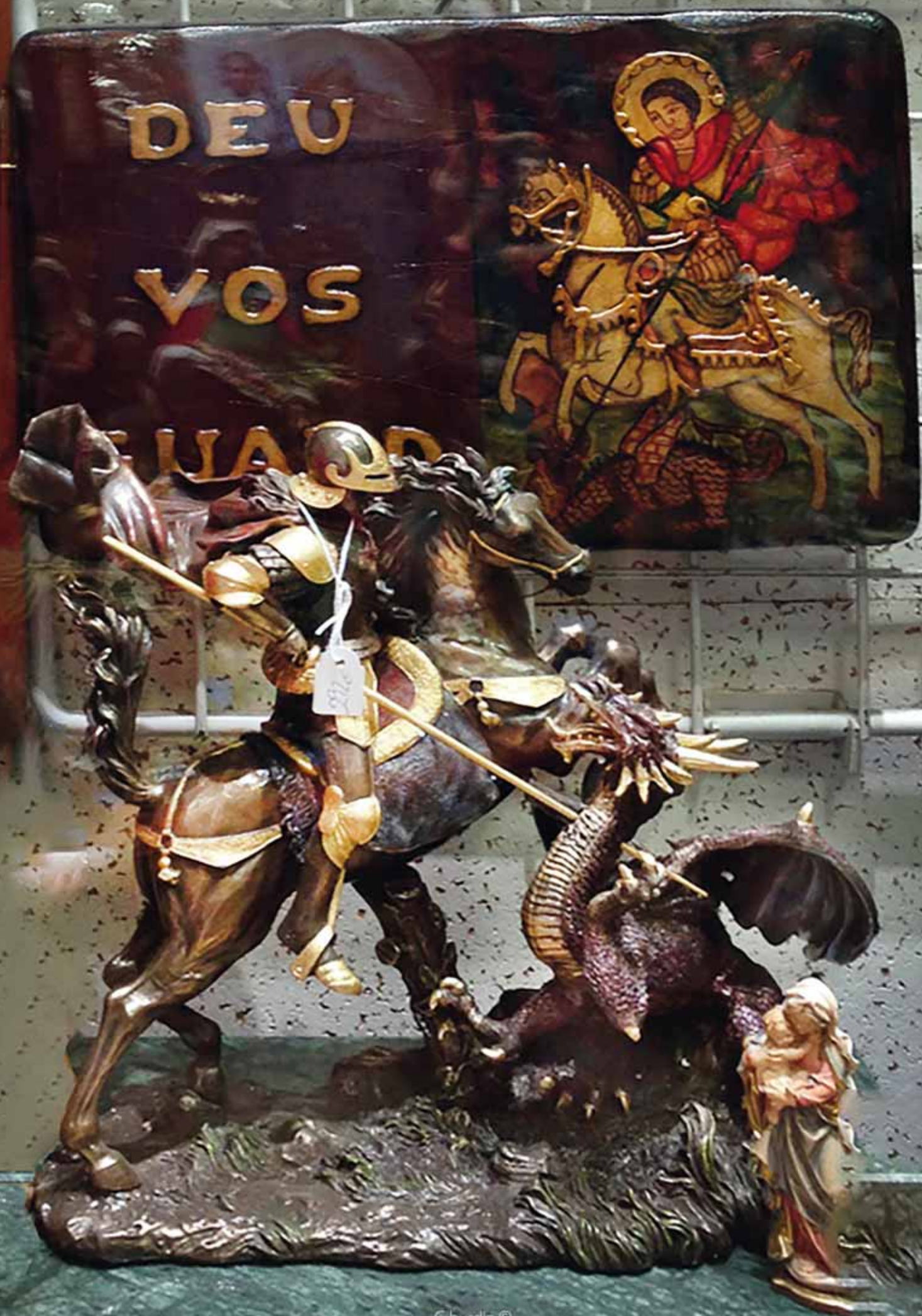


BARCELONA



BARCELONA







ST JORDI
TALLA DE FUSTA
AMB POLICROMIA
IMITACIÓ ANTIC

~~1640,40 €~~

1336,35 € 20%
€



Figura Sant Jordi
MATERIAL: 87% 28/34
PVP:
38,32 **Preu Pinya 30,86 €**



Figura Sant Jordi
MATERIAL: 87% 31/34
PVP:
74,82 **Preu Pinya 59,90 €**



3.00



5.50



4.00



5.00

BARCELONA

DEMANEU ARREU

LICOR SANT JORDI



ENRIC LLADÓ

ARENYS DE MUNT

BARCELONA





Si vens per be,
No et quedis al carrer;
Si vens per mal,
No passis el portal.



















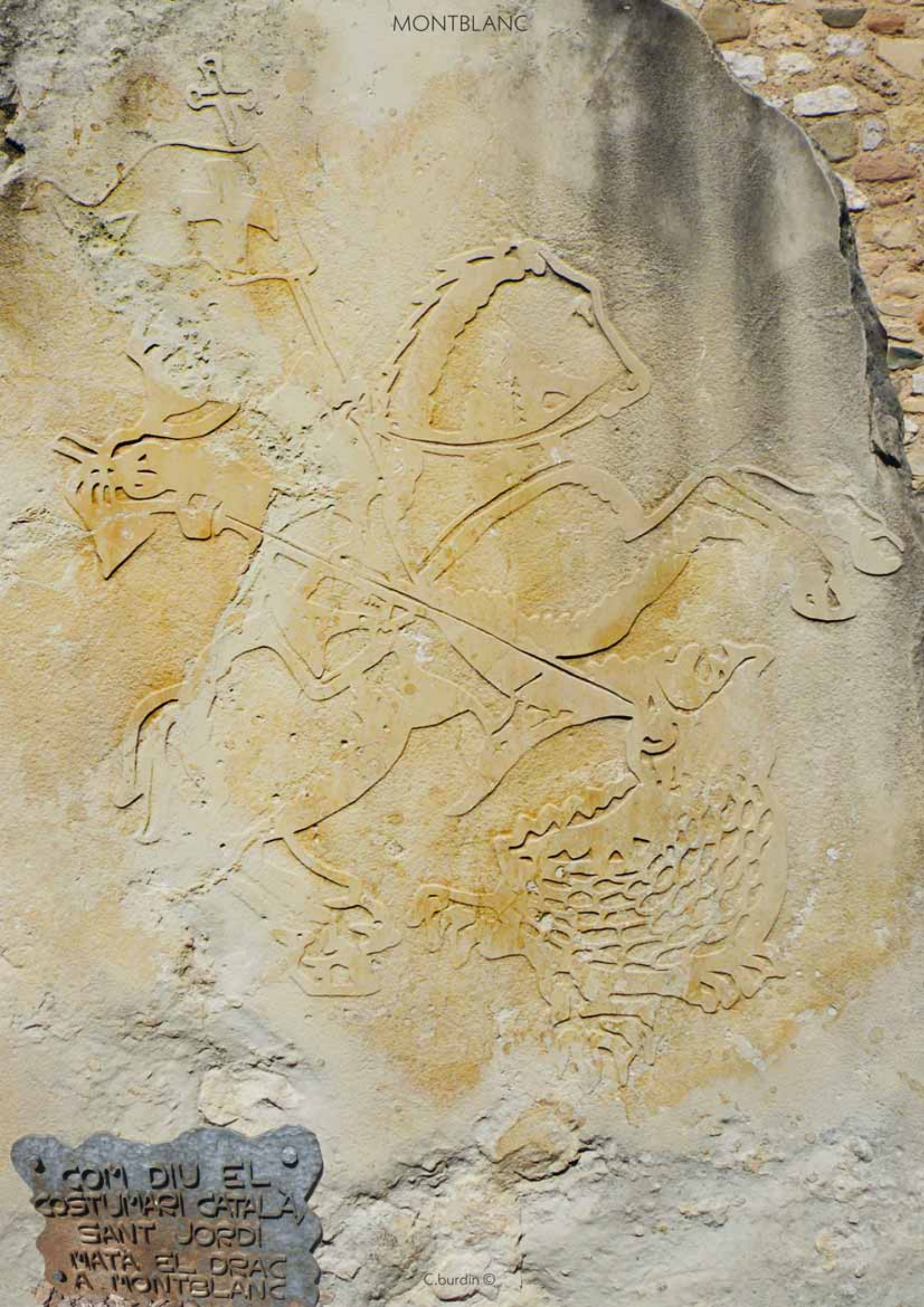


LA MATA DE
LOS OLMOS
23 ABRIL 1988





MONTBLANC



COM DIU EL
COSTUMARI CATALÀ,
SANT JORDI
MATA EL DRAC
A MONTBLANC



MONTBLANC





MUEL



San Jorge

Valencia

D.P.E MUEL L.A.



PARIS

UNIVERSITE
de PARIS-SORBONNE
CENTRE D'ETUDES
CATALANES



Foye
1975

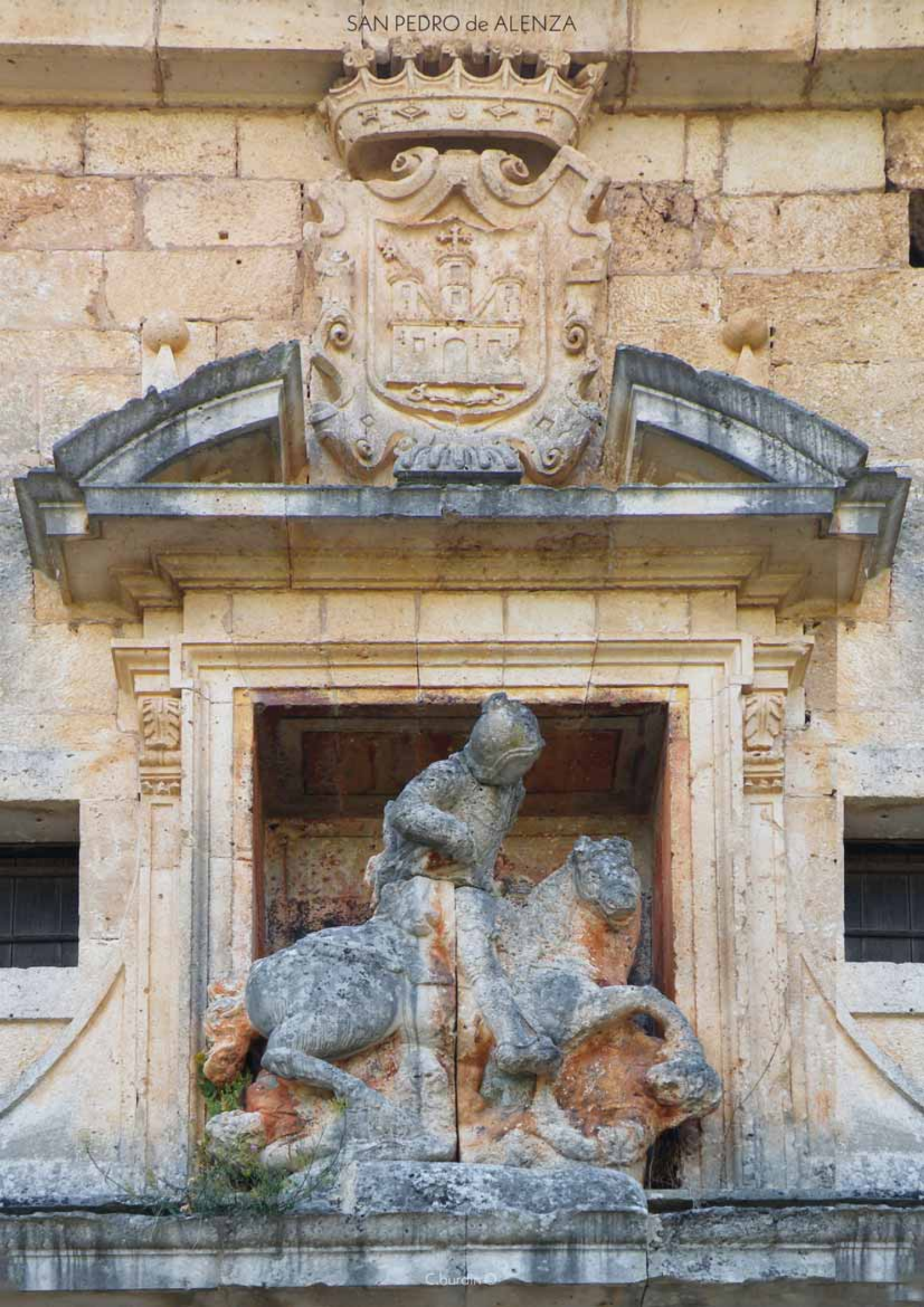
SARDINES
A L'HUILE D'OLIVE

SAINT-GEORGES



la belle-iloise

LA CONSERVERIE



SARRION



TAUSTE



CALLE
DE
SAN JORGE

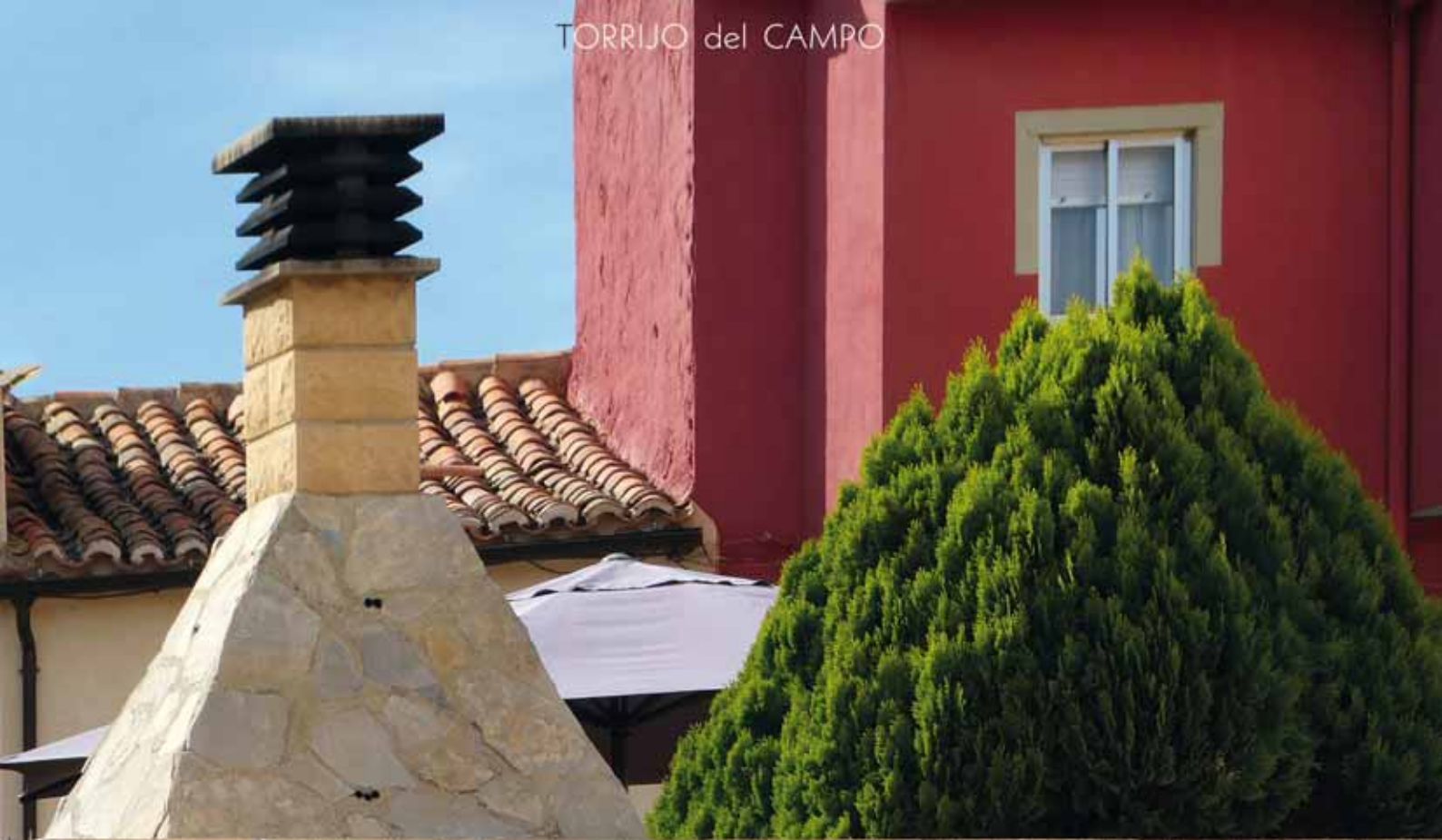




A full-length bronze statue of a man in Roman-style armor, standing on a stone pedestal in a park. The statue is surrounded by trees and greenery. A plaque is visible on the pedestal. The statue depicts a man in Roman-style armor, including a cuirass, arm guards, and a long skirt. He has a cape draped over his left shoulder and is holding a sword at his side. The statue is set in a park with many trees and a path in the background. A plaque is mounted on the front of the stone pedestal. The word "TERRASSA" is visible at the top of the image. A copyright notice "© burdin" is at the bottom.

A full-length bronze statue of a man in Roman-style armor, standing on a stone pedestal in a park. The statue is surrounded by trees and greenery. A plaque is visible on the pedestal. The statue depicts a man in Roman-style armor, including a cuirass, arm guards, and a long tunic. He is standing on a stone pedestal. The background shows a park with trees and a path. A plaque is visible on the pedestal.





ZARAGOZA
(emoz)







San Jorge, Patrón de Aragón



ZARAGOZA



Granada Heraldica

REAL MAESTRANZA DE ZARAGOZA.

C.burdin ©

















ZARAGOZA



Madruga
1936

SAN JOSE DE LA PASION DE ZARAGOZA

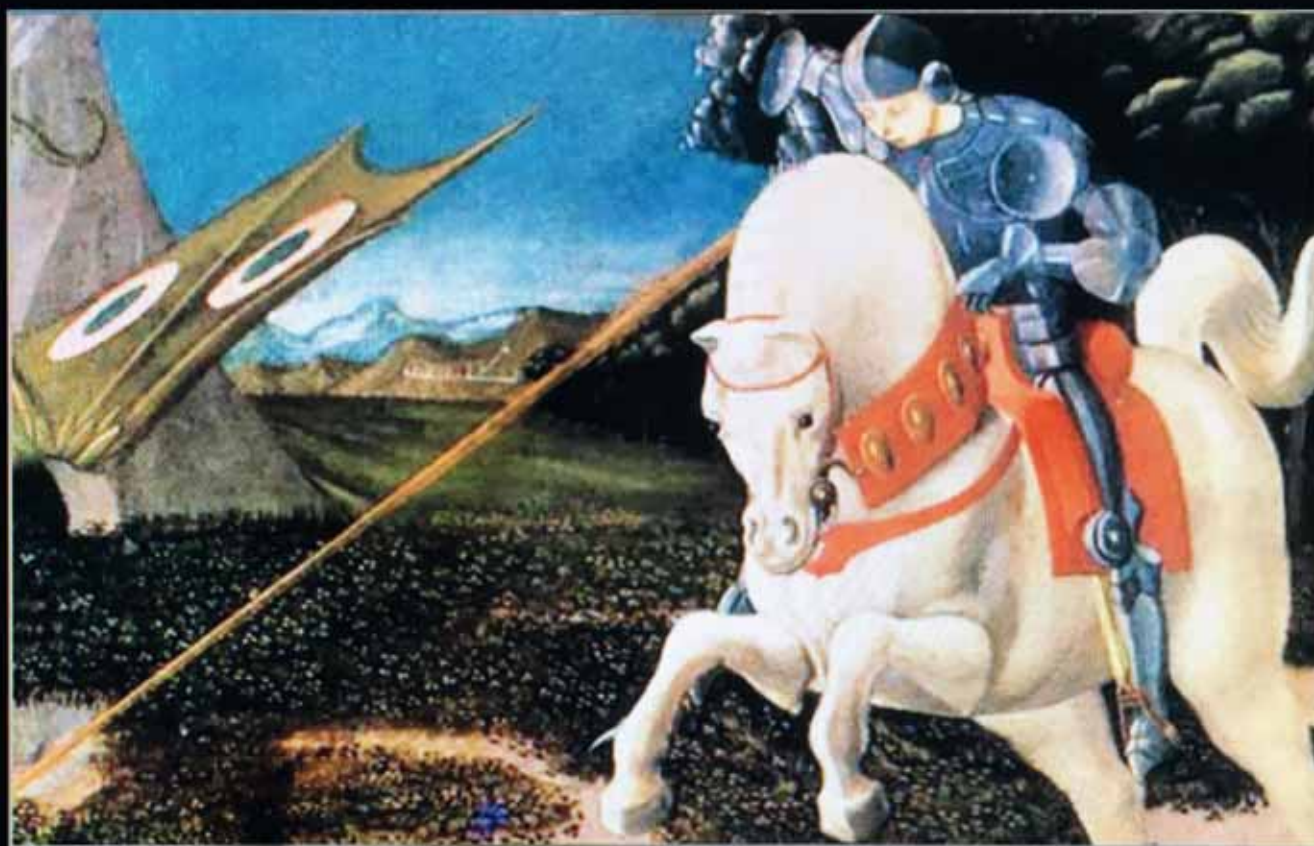
C. Burdin ©







San Jorge es junto a la bandera y el escudo, otro de los símbolos de Aragón. Mártir semi-legendario, representa al protector que lucha contra el mal.





San Jorge



P. Garzallo









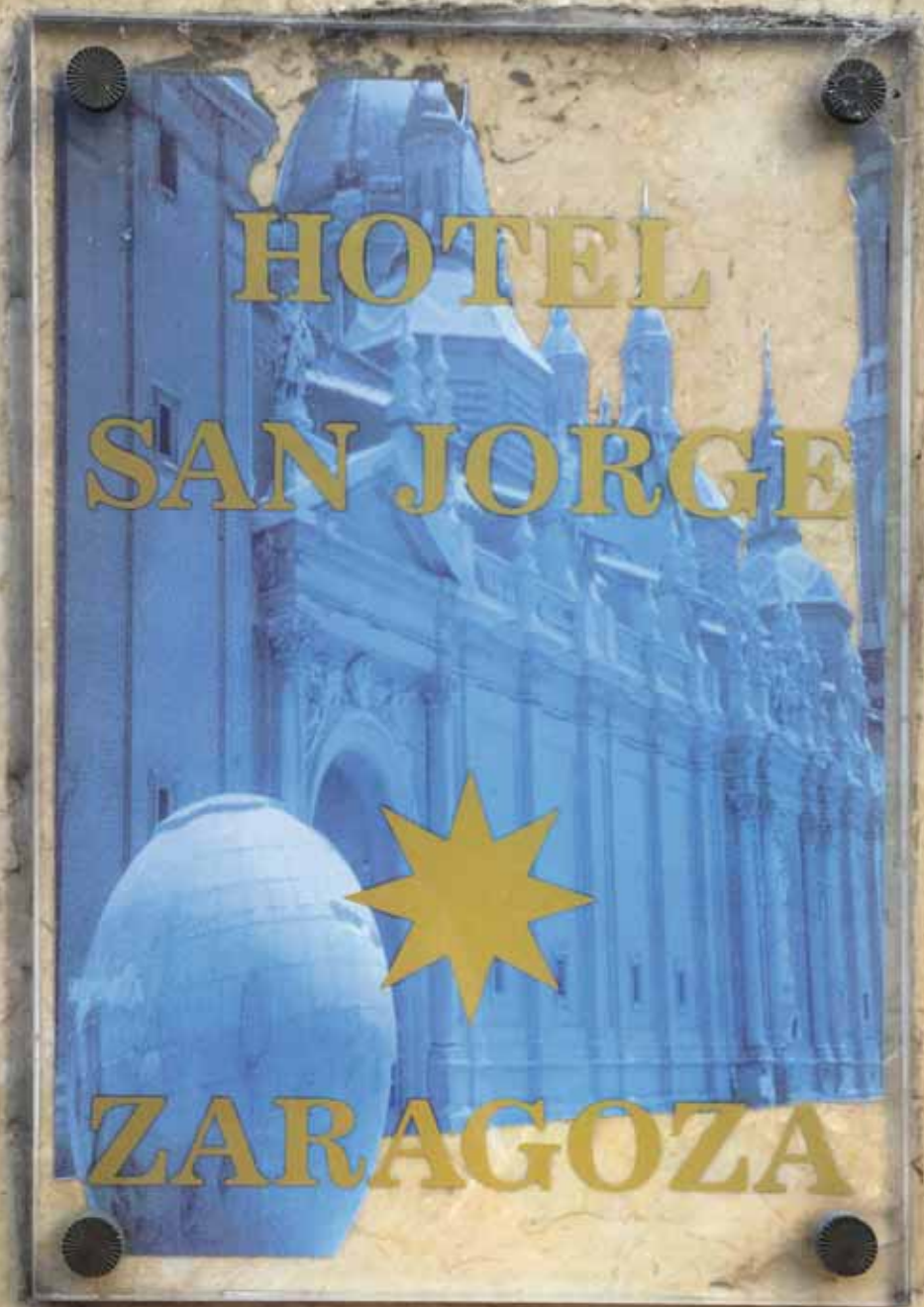
ZARAGOZA



MARGUS



ZARAGOZA



ZARAGOZA



C.burdin ©

ZARAGOZA



C.burdin ©





me tu atención, a te
das una foto, o te la tomas
r favor, colócalas
desaparezca de la calles.
¡Muchas gracias!

Elfa reina de dragones
Los elfos, seres mágicos
una elfa se casó con
un dragón, él se le
tiempo la convirtieron
en su reina.

ZARAGOZA

23 AVRIL

JCDecaux

San Jorge

23 de abril de 2019

DÍA DE ARAGÓN



Programación de actividades
"San Jorge 2019"
www.aragon.es

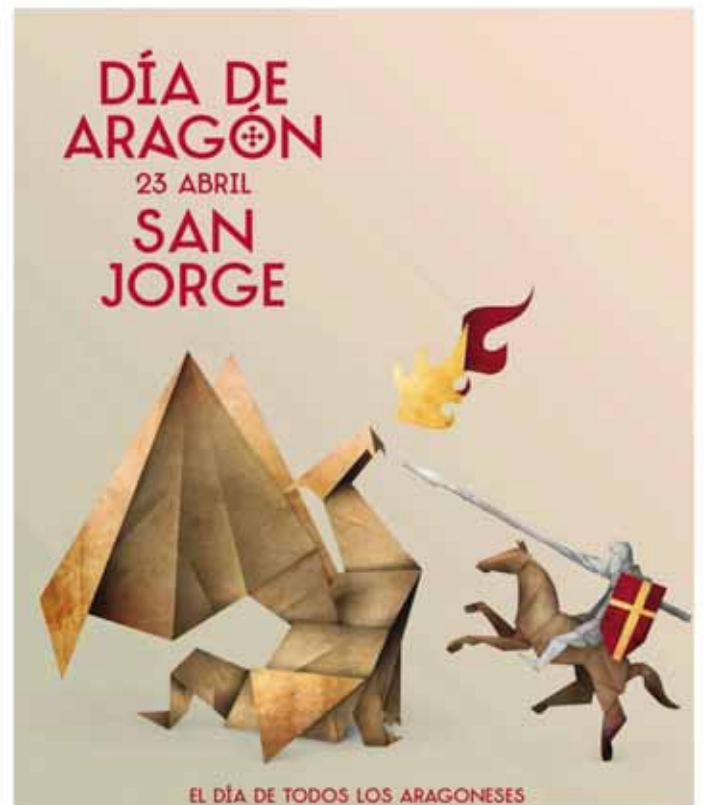
Zaragoza, días 22 y 23
en el edificio Pignatelli

Teruel, 22 de abril
en la plaza del Torico

Huesca, 22 de abril
en centro ciudad

 GOBIERNO
DE ARAGON

ZARAGOZA
23 ABRIL



ZARAGOZA

TOROS

EN LOS DÍAS
22 Y 23
ABRIL 2017
FERIA DE SAN JORGE



HOMENAJE A
FLORENTINO BALLESTEROS

DOS CORRIDAS DE TOROS
POR EL CEMENTERIO DE SAN JUAN DE LOS RÍOS

DÍA 22
CORRIDA CONCURSO
PARTIDO DE RESERVA CVRROS
ALCERQUEZ, VENTORILLO,
FLORE DE JARA, ANA ROMERO
RAFAELILLO
ALBERTO ÁLVAREZ
ROMÁN

DÍA 23
TOROS DE
LVIS ALGARRA
CVRRO DÍAZ
PACO VREÑA
GINÉS MARÍN

RENOVACIÓN DE ABONOS
DEL MIÉRCOLES 12 DE ABRIL

NUÉVOS ABONOS
DEL MIÉRCOLES 12 DE ABRIL

ENTRADAS SUeltas
DESDE EL LUNES 17 DE ABRIL

TACUILLAS OFICIALES DE LA PLAZA DE TOROS
HORARIO: 18.30h a 19.30h y de 21.00h a 23.00h. Sábado 8.45.30h a 19.30h.
Días de ferias: Domingo 18.30h y 21.00h desde las 18.45 h. Domingo 18.30h y 21.00h.

VENTA DE ENTRADAS E INFORMACIÓN: www.simonchavesproduction.com/ www.toroszaragoza.es

976 43 33 44

VENTA DE ENTRADAS EN
Cajeros Automáticos y en el Centro de Atención al Cliente

PATROCINA
NAUTALIA
Cajeros Automáticos

HERALDO

BICENTENARIO DE LA FERIA DE TOROS DE LA HISTORIA DEL DIA 1794-2016

ZARAGOZA

FERIA DE SAN JORGE 2017

LOS 5 FESTEJOS
COMENZARÁN
A LAS 5:30
EN PUNTO
DE LA TARDE

CON SUPERIOR PERMISO DE LA AUTORIDAD
SE CELEBRARÁN 5 FESTEJOS TAURINOS.

MARTES 23 DE ABRIL
XLI TRADICIONAL CORRIDA
CONCURSO DE GARADENIAS
TOROS DE
SALTILLO MIURA
CARRIQUIRI

CONCHA Y SIERRA
MURTEIRA GRAVE
TOROS DE PABLO
MAYORAL

SÁBADO 27 DE ABRIL
CORRIDA DE TOROS
A TOROS DEL
EXCMO. SR. CONDE DE MAYALDE

EL FANDI
MIGUEL ÁNGEL
PERERA
LÓPEZ SIMÓN

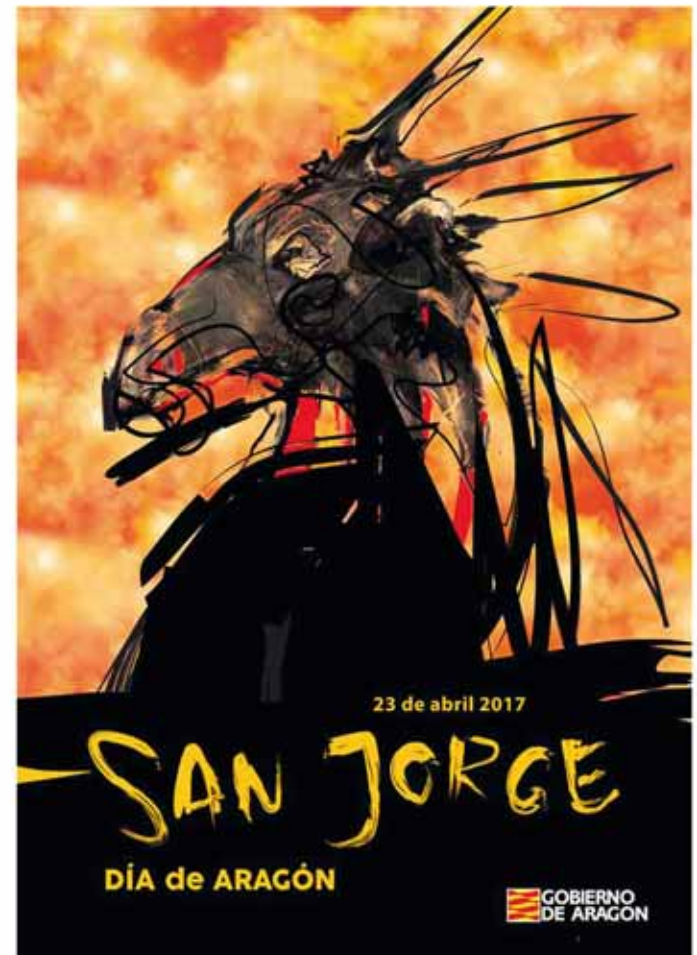
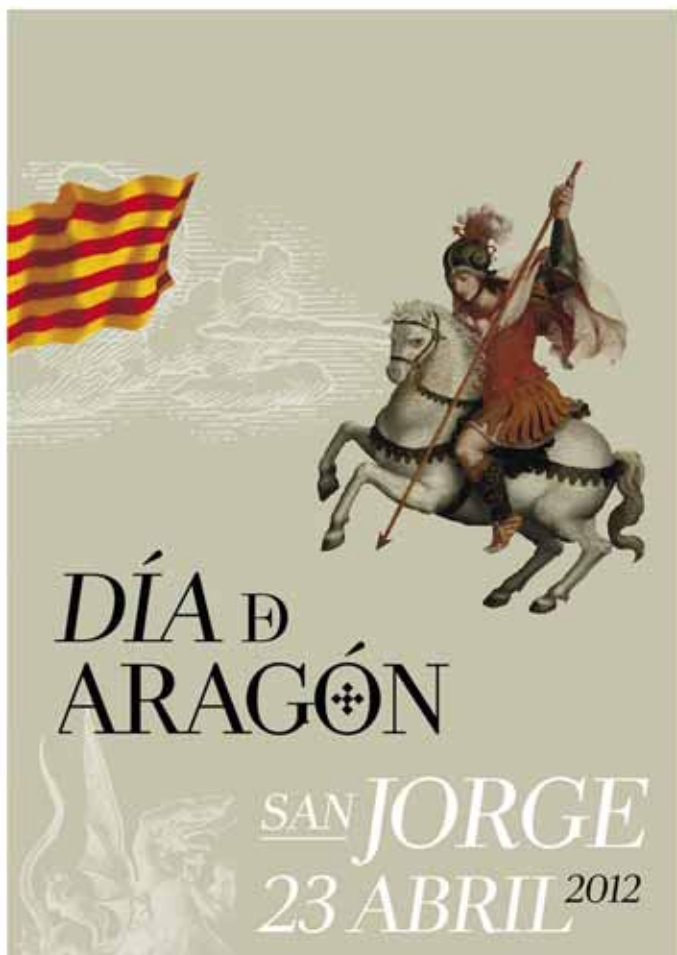
DOMINGO 28 DE ABRIL NOVILLADA CON PICADORES
A NOVILLOS-TOROS DE DOÑA MARÍA CASCÓN

JORGE ISIEGAS **ADRIÁN SALENC** **FRANCISCO DE MANUEL**

LÓPEZ-CHAVES
DANIEL
DAVID
CUEVAS GALVÁN

FECHAS DE RENOVACIÓN Y VENTA:
Abril de Temporada: 20 y 21 de marzo, Abril de San Jorge: Del 9 al 13 de abril.
Entradas Sueltas: A partir del 17 de abril. Las 18.45, 19, 20 y 21 de abril, comenzando en
toros de reserva. El Domingo día 18 de abril, sueltas.

HORARIOS DE TAQUILLAS:
Del 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00h.
Los días de ferias desde las 18.45 h. comenzando en
taquilla de reserva del espectáculo.







Le dragon de St GEORGES



et d'autres dragons

Quant au dragon, c'est un animal fabuleux plein de vitalité, croisé de lézard et de crocodile, l'air un peu pataud, un peu grotesque, et toujours éberlué de se voir ainsi terrassé !

J'ai éprouvé, tout d'abord, quelques difficultés à faire la distinction entre

- **le dragon** : créature ailée s'apparentant à un reptile géant, et capable de cracher du feu. Il évoque l'idée du chaos primordial duquel il est souvent né. Le dragon occidental, dans son sens le plus restreint, est généralement dépeint comme une grande créature **quadrapède** et ailée, semblable à un dinosaure, et capable de cracher du feu.

Mettons que ça ressemble génériquement à ça :



ou en plus effrayant :



- **le griffon** : créature ailée s'apparentant à un aigle (tête, ailes et serres) greffé sur l'arrière d'un lion (abdomen, pattes et queue), muni d'oreilles de cheval et une queue de serpent.

Avec quelquefois des variantes le griffon gardera de tout temps la particularité reconnaissable d'être hiéracocéphale (humanoïdes à tête de faucon) :



- **la chimère** : animal fabuleux à corps de lion ailé. Mais comme certains auteurs en font une figure plus compliquée : buste de femme, corps de chèvre, griffes d'aigle à l'avant, pattes de lion à l'arrière et queue de serpent. Résumons les à ça :



Ca se complique, donc.

Et décider ce qui est vraiment un dragon ou non, parfois devant une représentation, soit lointaine (les gargouilles haut perchées par exemple) soit ambiguë, m'a obligée à faire des choix difficiles et des éliminations autant que possible pas trop arbitraires.

Et j'ai de la chance d'être en Espagne où je peux éviter les Sphinx, les sphinges, les hydres et autres monstres sachant qu'on ne peut pas échapper aux arrières-pensées du Minotaure cher à Picasso... Mithra ou corrida. C'est toujours la lutte entre le bien et le mal, entre le jour et la nuit, entre l'éternité de Satan et la condition éphémère de l'homme...

Je ne montrerai pas ici les nombreuses gargouilles-dragons d'Espagne, ainsi que les heurtoirs qui ont fait l'objet d'autres de mes collections :

<http://www.cburdin.com/pdf/Cb-GARGOUILLES.pdf>
<http://www.cburdin.com/pdf/Cb-HEURTOIRS.pdf>



BARCELONA









BARCELONA







BARCELONA



C. Burell





BARCELONA

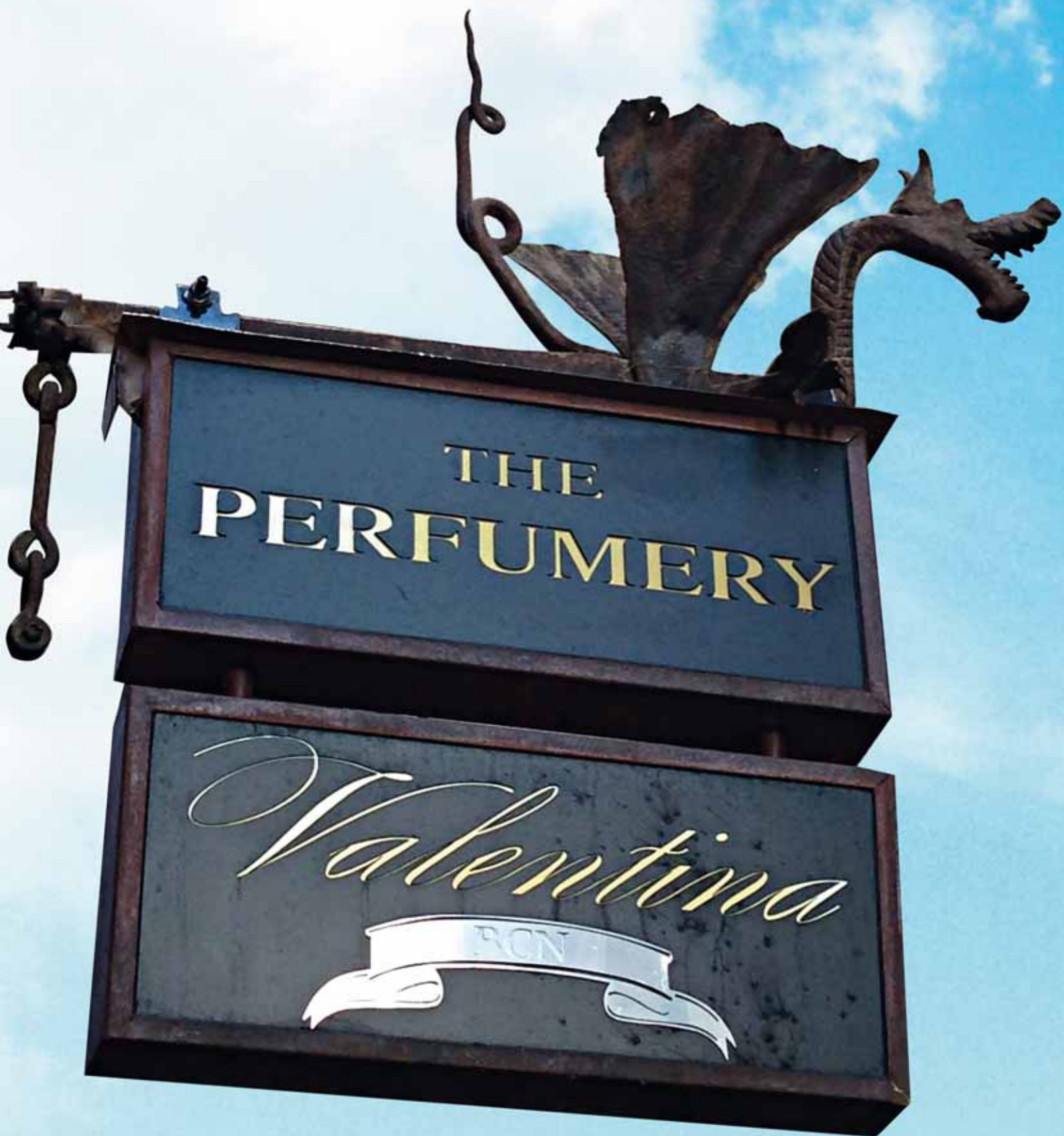


BARCELONA





BARCELONA



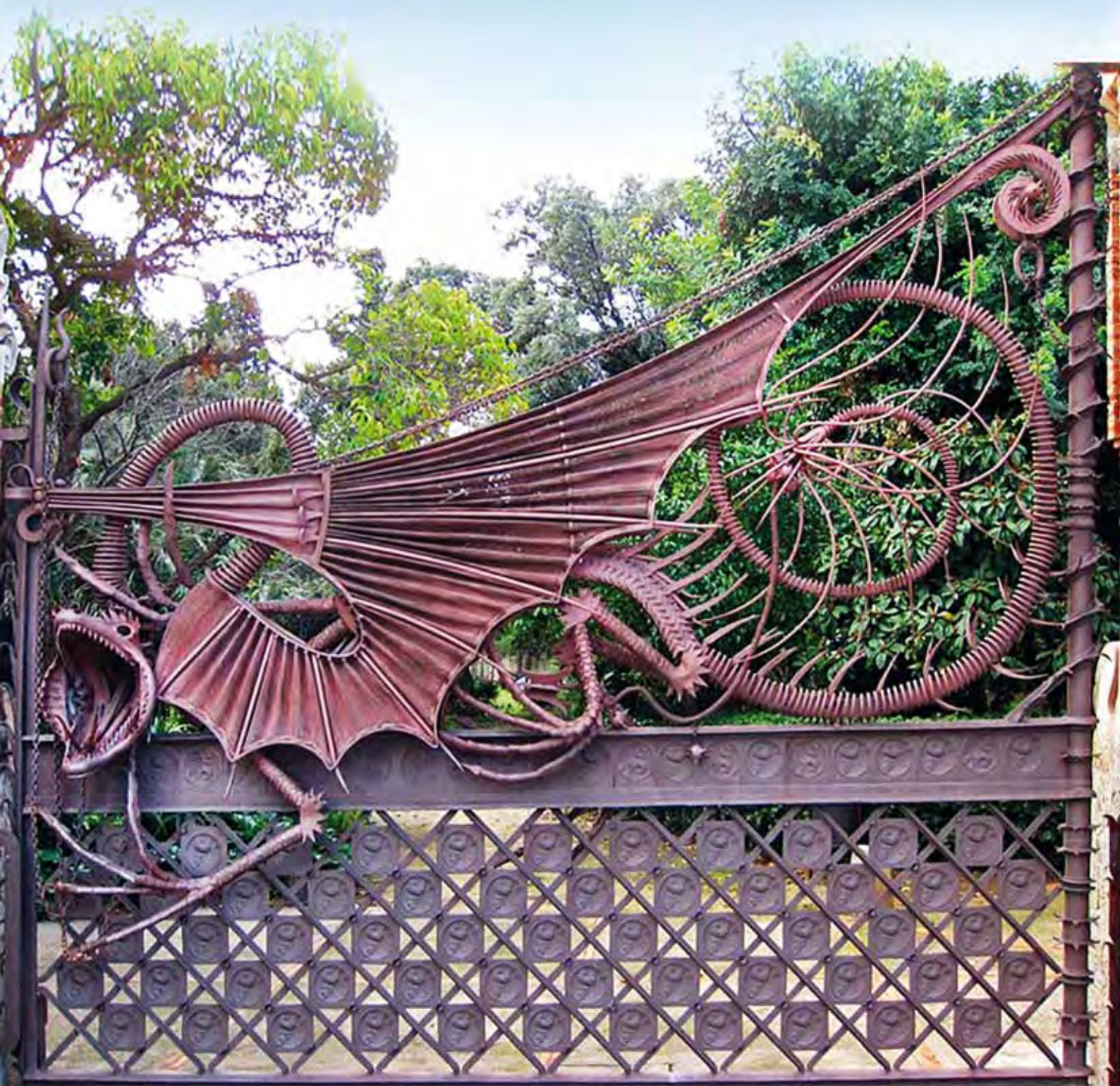


BARCELONA



BARCELONA





BARCELONA



BARCELONA



BARCELONA



BARCELONA



BARCELONA



BARCELONA







BARCELONA









35

BARCELONA







BARCELONA



C.burdin ©

BARCELONA











Dracaena draco
Drago de Canàries
Drago

Família: Agavàcies

Origen geogràfic: Illes Canàries, Madeira i Cap Verd

Època de floració: estiu

Característiques: aquest drago és l'únic exemplar al Parc Diagonal Mar i té una edat aproximada de 150 anys. Aquesta espècie té les fulles allargades i dures, disposades en forma de roseta. Floreix a partir dels 10-15 anys amb flors blanques. Els dragos es ramifiquen després de la primera floració. El seu nom es deu a l'aspecte del tronc, ple de cicatrius, com un drac.





MONTBLANC











TERRASSA





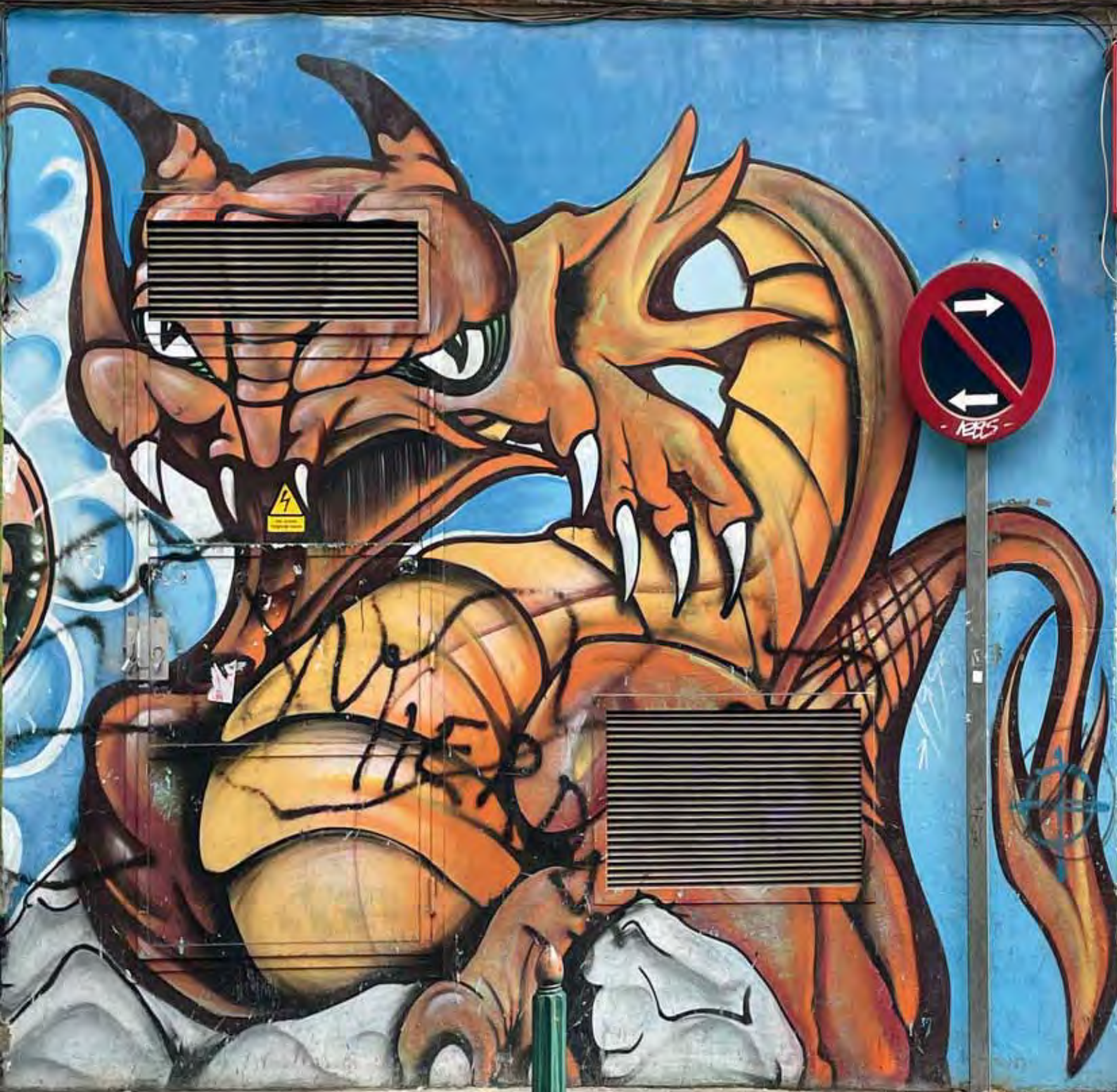












ZARAGOZA

San Jorge

DÍA
DE ARAGÓN

23 de Abril
2023







ZUERA



GR 234 CAMINO DE LA JORGEADA