

BourMag

de C.burdin notre envoyée spéciale à barcelone

Le Musée de la Musique de Barcelone.

(Ne pas confondre avec le
Palau de la Música !)

... qui saura apprécier ce violoncelle rare, créé par le luthier Joan Guillami (1702 - 1769), qui fut un des constructeurs les plus prestigieux de la Barcelone du XVIII^{ème} siècle.

Ce sont ses instruments qui ont inspiré les modèles du célèbre constructeur italien Antonio Stradivarius et l'école napolitaine de la lutherie baroque.

« L'âme du violon, cette petite pièce faite en épicea, que le luthier glisse, à la fin de son travail, sous le pied du chevalet, du côté des cordes aigües, donne à l'instrument son caractère unique, sa sonorité propre.

Il suffit d'un millimètre, à son placement, pour que tout soit changé. Affaire d'infime.

La différence tient à ce presque rien fait d'intuition et de savoir-faire qui ressemble au hasard d'un instant. »

Zhou GANG



Dans le patio de l'Auditorium auquel est accolé le Musée de la Musique, ce Cheval de Troyes créé en 2012 par l'artiste argentine Maria Helguera, accueille martialement le visiteur !





Ce musée, immense, rouge, contenant plus de 500 instruments de musique, de tous pays, de toutes époques, fut inauguré en 2007 à l'intérieur de L'Auditori, œuvre de l'architecte Rafael Moneo et siège de l'OBC-Orchestre Symphonique de Barcelone.

Parallèlement, des projections audiovisuels -en catalan, en castillan et en anglais- où s'écourent le violoncelle de Pau Casal, un sarangi d'Inde ou encore des fragments de l'œuvre d'Albéniz à la guitare et au piano etc...

La collection de guitares classiques est considérée comme une des plus importantes au monde, avec des exemples remarquables, comme celles construites par Antonio de Torres, le meilleur constructeur de guitares de l'histoire. Les instruments de clavier comme l'orgue Pérez Molero, le clavecin Zell et le claviorganum Hauslaib sont également remarquables.

Les photos sont très difficiles à prendre car tous les objets sont sous vitrines qui se reflètent les unes dans les autres. C'est bien pour les effets spéciaux ! Mais pas terrible pour vous montrer les instruments !

La visite est un enchantement.







































