

« Cité-dortoir, cité poubelle,
Nuit et brouillard, lumières artificielles,
Dans nos intérieurs d'infinie solitude,
On rêve d'ailleurs sous d'autres latitudes. »
Louis Chedid
Paroles de la chanson Mégalopolis

Mégalopolis, c'est ce que va devenir Barcelone.
Sans dortoir, sans brouillard mais avec ses poubelles
plus belles qu'ailleurs
parce que là aussi la ville s'invente en couleurs,
même au niveau des ordures !

Spécial Poubelles
2013-2014-2015



La première, l'ancêtre, la grand-mère de mes poubelles, celle qui a déclenché l'idée de cette collection, c'était à Cuneo (Italie).

Depuis je collecte des poubelles. Des amis m'en rapportent de leurs voyages et moi de même.

Celles de Barcelone tiennent évidemment le haut du pavé et leur diversité m'enchant.

Je les ai déjà évoquées dans un ou deux burMag.

Il faut d'ailleurs que je me dépêche pour les voir toutes car certains quartiers sont déjà équipés de conteneurs fixes reliés à des réseaux souterrains.

En attendant les voilà :



Poblenou 1999 :

D'abord, mon attention a été attirée par ce «kadi» bricolé : un bidon bleu à roulettes. Puis j'ai vu bouger le conteneur. J'ai attendu.

Et j'ai vu surgir ce monsieur !

On s'est regardés. On s'est souri.

Je lui ai montré mon appareil de photo. Il a fait signe OK et il a replongé dans le conteneur.

Et il a fait son «numéro» : m'a montré sa technique de récup. :



(J'ai fait souvent cette expérience lorsque je veux prendre quelqu'un en photo : un sourire en montrant l'appareil et le regard de demander... une indulgence ! Les gens ne se sentent pas agressés et donne leur accord. C'est pas plus compliqué ! Souvent Jacques me tire par la manche : «Viens ! Viens ! Laisse tomber» Comme si ça devenait dangereux (peligroso !!)... et ce n'est jamais dangereux, simplement il faut rester cool et regarder les gens avec douceur.)

D'autres poubelles, intégrées à leur environnement :









carrément 3 d'un coup : c'est plus sûr !

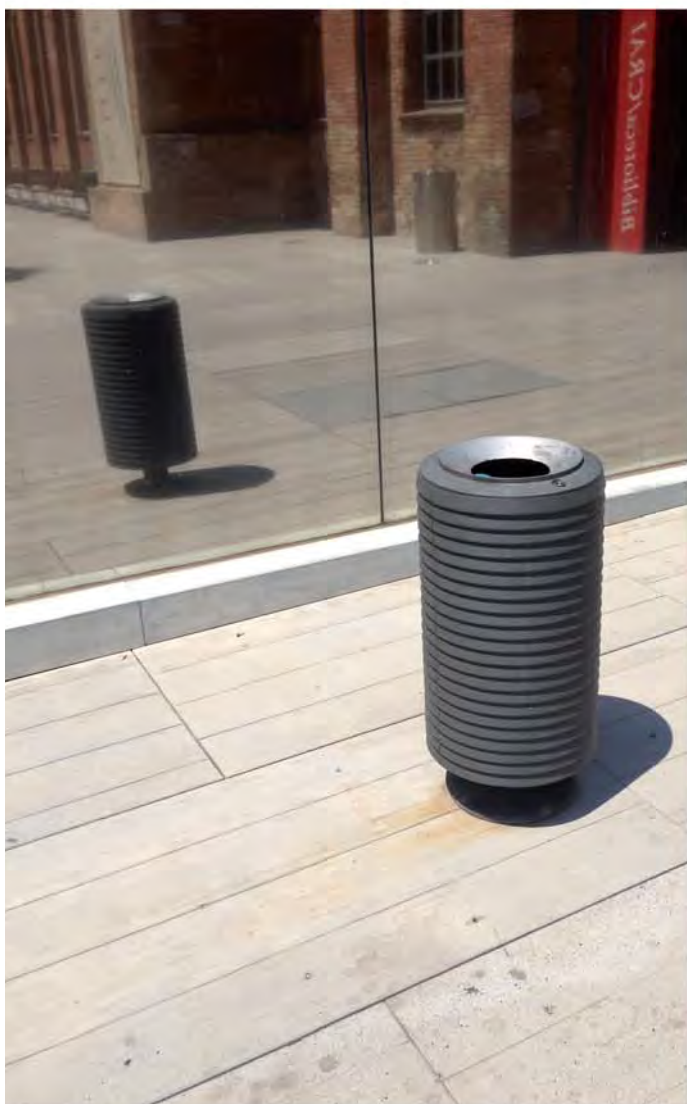










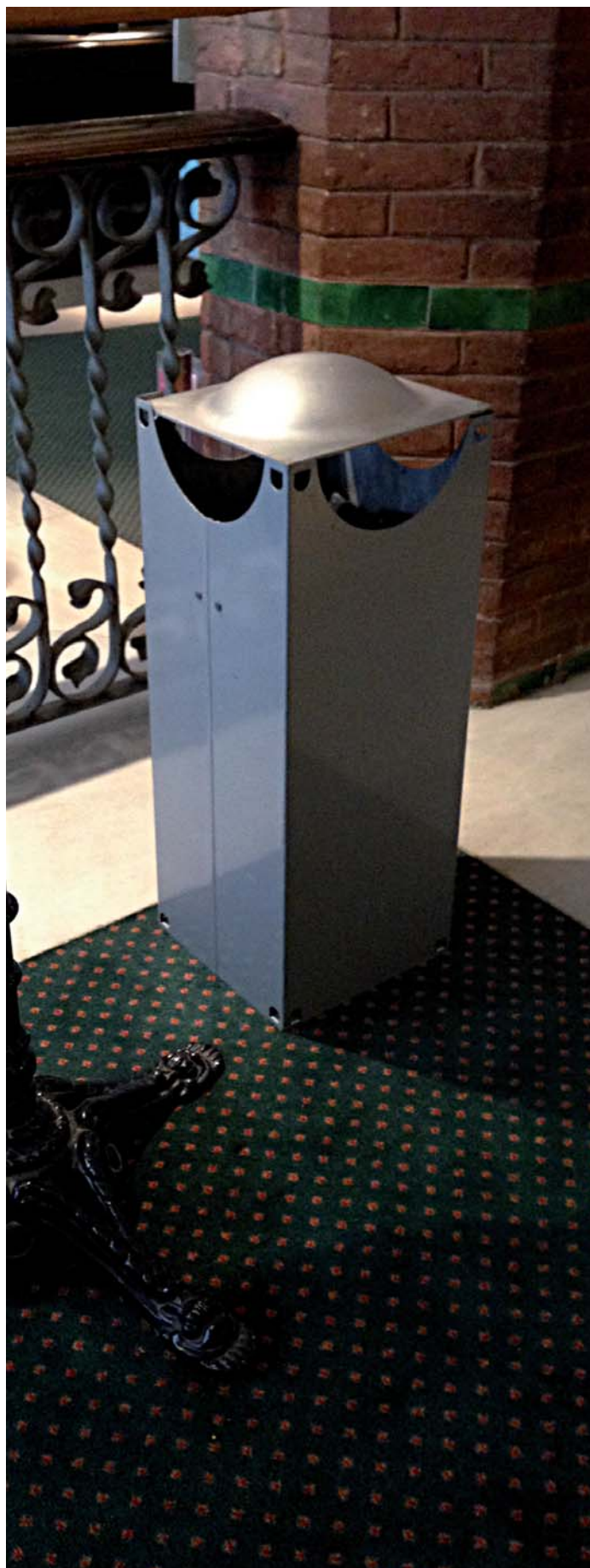


Et les conteneurs fixes reliés aux réseaux souterrains, comme des sentinelles en rang le long de certaines rues ou isolés ou emmurés, et dont l'environnement, comme partout ailleurs, témoigne de la flemme des gens...





Au Palais de la Musique :



Carrer de Castany







À Barcelone, on n'a pas connu Eugène-René Poubelle (ce soir je serai la poubelle pour aller danser é é é) et qu'on en est resté aux bons vieux mots «boîte à ordures» : cubo de la basura, en espagnol et cubell de la brossa, en catalan. On n'a pas non plus la guillotine, ni la bechamel, ni le bottin, ni le Kir... et on ne s'enporte pas plus mal !

À Barcelone, même les poubelles servent à «faire» de l'art... où on pourrait souvent mettre l'«art» à la poubelle...

