

*Spécial Girouettes
de Saragosse*

La girouette-dragon de la Capilla Rotonda du Collège San Agustin.
Le dôme peint sur le portail n'a rien à voir avec le bâtiment qui soutient la lanterne visible au dessus !
Il fallait simplement viser juste !!

Est-ce la girouette qui dirige le vent ou le contraire ?
Car on voit la girouette mais on ne voit pas le vent... Le vent n'existe-t-il donc que par la présence des girouettes ?

Malgré leur apparence fragile, même si le vent se déchaîne, elles résistent, ancrées solidement au sommet des toits.

Et quand les girouettes sont immobiles dans le calme du soir, elles n'en indiquent pas moins le sens du dernier vent qui a soufflé...

Quel dommage que cet objet poétique et solitaire, soit le symbole de la versatilité des hommes que le vent des vanités humaines dirige à son gré...

Leurs silhouettes à contre-jour piquent le ciel de leurs multiples figurines racontant des histoires sur les toits d'où elles se dressent... Tout du vent !!

La plupart des églises d'Espagne ont un clocher summonté d'une croix, elle-même prolongée d'une girouette, presque toujours la même : une flèche horizontale. Image récurrente. Autour et sur les clochers et les tours, les cigognes cohabitent avec les girouettes. Elles font donc bon ménage ! C'est tout juste si les nids n'incorporent pas les girouettes dans leur fouillis de pailles et de branches ! Les cigognes consultent-elles les girouettes chaque matin sur la force et la direction des vents ?

Mais à Saragosse, en ville, nous n'avons pas de cigogne (hélas !)

Lorsque j'ai réalisé mon burMag "Spécial Clochers et clochetons"

http://www.cburdin.com/mon_Saragosse.html

ne faisant pas encore collection de girouettes, je n'avais pas vu qu'il y en avait tant ! Les ai-je même toutes vues ?

Ailleurs en Espagne, j'en ai des centaines

<http://www.cburdin.com/albums.html>

qui virent à tous les vents. Dans des villages où elles sont parfois plus originales, plus insolites et aussi plus visibles.

Ici, à Saragosse, les girouettes et le [vent] Cierzo s'aiment à tout vent ! Haut perchées, difficiles à débusquer.

Et plus elles sont éloignées plus mes photos sont floues et mon AïeFone (!) fait ce qu'il peut, mon logiciel de traitement d'images arrangeant "un peu" les choses...

Donc on me pardonnera les flous !

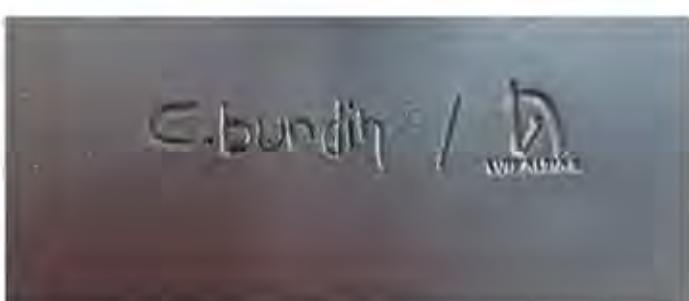
J'ai encore marché le nez en l'air (tenant de grands risques !) pour apercevoir ces si petites choses !

Et pour compenser ces efforts de "débuscage", j'ai créé, pour chez moi où le vent ne souffle pourtant pas, sinon celui de la folie heureuse, ma propre girouette déguisée en cigogne :

J'en ai confié la fabrication à un artisan de Caspe (Aragón) : Luis Albiac (voir aussi en dernière page) :



Hauteur : 1,70m



La girouette du campanile de la Cámara de Comercio me paraît d'importance dans ce registre : le lion étant l'emblème de Saragosse.

Ici, patte en l'air il semble prêter allégeance à la ville !



Je ne sais ce que représente cette girouette sur le dôme coloré du bâtiment d'une banque au coin de la Plaza d'España... Deux insectes aux pattes emmêlées ?



Sur le clocheton de l'ancienne gare Delicias, cette girouette est on ne peut plus minimaliste n'indique aucun point cardinal :



Un drôle d'oiseau, Plaza de los Sitios.
Toutes voiles dehors comme un bateau, perché
sur une patte, comme un héron, le bec en l'air
comme une cigogne en train d'avaler un poisson... Qu'est-ce ?



Le traditionnel coq de girouette sur la Casa Marín Corralé ! Pourtant un coq ne vole pas ! En France on le décline comme Coq Gaulois traditionnel, mais en Espagne, pourquoi ?... parce que le coq représente le lever du jour. Un temps éminemment symbolique dans beaucoup de religions.



Un magnifique coq en grande conversation avec un escargot, œuvre du sculpteur Pablo Gargallo, girouette sur le toit de son musée.



Sur la Plaza San Francisco : est-elle donc si ventée, cette place, pour qu'une girouette orne, à quelques mètres du sol, le toit de ce kiosque à journaux ?

Encore un coq dialoguant avec un escargot, comme chez Gargallo.



À Garrapillinos, quartier rural de Saragosse, un fier coq de facture très contemporaine :



Se servir de sa girouette pour faire sa pub,
voilà la bonne idée qu'a eue, en son temps,
l'ancienne usine GIESA !



Est-ce aux oiseaux et aux nuages que la girouette du Journal Heraldo Aragón annonce l'emplacement de son siège, sur le paseo Independencia ? Car, à moins d'être une «alta-fouineuse» comme moi : être de l'autre côté du paseo et dans l'angle de vue adequate, on se demande bien qui la voit !



Un poisson volant joue ici avec ce qui semble-être un jouet-moulin en celluloïde Cette girouette rouillée, haut perchée sur le toit de la Casa del Prior Ortal, a perdu le nord... et aussi le sud et l'ouest... comment le Cierzo retrouvera-t-il, là, son chemin ?



Tout laisse à supposer que cette girouette datant de 1956, comme l'immeuble du paseo Sagasta qui la supporte, à force d'être dans le vent, en plein soleil, aime prendre une bonne douche de temps en temps...



En face de la précédente, une poule et ses poussins, funambules sur cette girouette du Colegio Mayor la Anunciata. Ne craint-elle pas de les voir s'envoler un jour de fort Cierzo ?



Un peu plus haut sur le Paseo Sagasta, on laissera le vent effeuiller la marguerite !



En plein vent le jour, prête la nuit à l'observation du ciel, à l'heure où chantent les rossignols... cette girouette domine la rue au joli nom de Ruiseñores (les Rossignols).



Au sommet du clocheton de l'immeuble à l'angles des rues San Ignacio de Loyola et Santa Joaquina de Vedruna cette girouette semble montrer une initiale... Qu'est-ce ? Qui est-ce ? ... HS, (Hors service)...SN (Sud-Nord)... Est-ce important de le savoir !



Sur le toit du bâtiment du Service de Santé, rue Ramon y Cajal, tourne cette girouette pas très jolie, ni poétique... mais girouette quand même !



La sorcière est un thème récurrent en Espagne chez les girouettes.

Celle-ci marque l'angle des rues Franco y Lopez et de la Duquesa de Villahermosa.



... Et celle-là, en sorcière plus dodue, du quartier rural de Garrapillinos :



Les pilotes peuvent-ils se fier à la direction du vent signifiée par cette girouette, sur le trottoir à l'entrée de l'aéroport de Saragosse, avant de rejoindre leur avion ?

Il s'agit du projet final d'un cours réalisé entre 1937 et 1975 par les étudiants d'un Centre Polytechnique : la reproduction exacte d'une girouette (et d'une horloge) de Gustav Vigeland, du parc "Frogner" à Oslo.





Je photographiais, un jour, ces deux girouettes aux angles d'un toit, lorsque le propriétaire, de sa fenêtre, nous apostrophe, voulant savoir ce que nous cherchions. Descendu nous inviter à entrer chez lui, il nous fait découvrir deux autres girouettes. Fabriquées par lui : d'autres girouettes-avions !

Deux pivotent au gré des vents, dehors, et les deux autres accrochées à un mur intérieur sont manipulées manuellement.



Perchée sur deux cloches de la Casa Amparo,
on ne sait trop ce qu'elle représente... une flèche, deux
boules et deux ailes d'avion...



Ce coq, (perché loin-loin-loin de mon objectif photo) sur une cheminée, est-il une girouette ou simplement un coq-vigie, observant les canards du proche Canal Impérial ?



Sur l'avenida San Juan Bosco, encore une sorcière à
l'ombre de la lune dans laquelle elle est blottie !



Dans le parc Grande : l'étang des canards
dont l'un s'est pris pour une girouette !



Oh ! La belle girouette minimalisté sur le clocheton de la station de phénologie du parc Grande ! On dirait un œil stylisé (très stylisé !) : réduit à un battement des cils !!



Et voici la girouette de l'anémomètre du Parque Grande, d'aspect beaucoup plus scientifique que les autres :



Paseo de Colon : ces girouettes sont si loin qu'on sait même que ç'en sont !!



Cette girouette sous forme d'une flèche joliment travaillée installée sous la croix, est quasiment la girouette standard d'une majorité des églises espagnoles lorsqu'elles n'ont pas une girouette caractéristique. Ici, c'est celle de l'église Santiago el Mayor. En fait il y en a deux, jumelles, sur les deux clochers... jumeaux !



Celle de l'église San Felipe plus minimaliste
oppose son soleil au vent !



Une colombe ? ... tenant dans son bec une flèche ! Un symbole de la paix bienvenu pour le clocher du Centre des Histoires !



La girouette de l'église du couvent de Santa Monica est invisible autrement que de l'intérieur du Centre des Histoires !

Doublement classée X !!

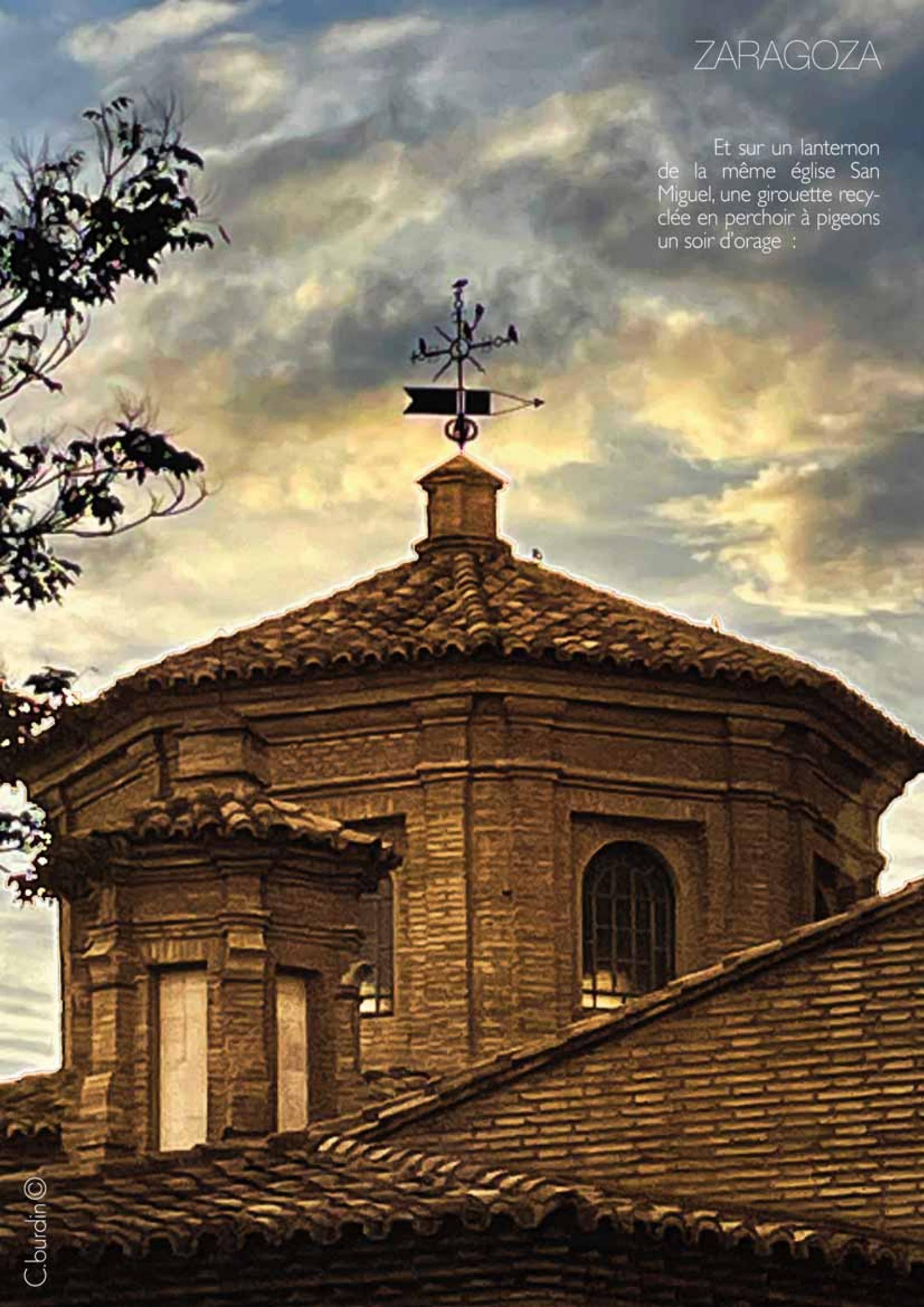


L'église San Miguel a perché
San Miguel sur sa girouette, toutes
ailes déployées !



ZARAGOZA

Et sur un lanternon
de la même église San
Miguel, une girouette recy-
clée en perchoir à pigeons
un soir d'orage :



Cocorico chante le coq
embroché sur la girouette de la
Magdalena !



Au bord du chemin de Miraflores (Regarde les fleurs en français !), un chemin de terre traversant le périphérique est de Saragosse, une girouette que je cherchais depuis longtemps pour l'avoir vue dans la presse :



ZARAGOZA



Voici la girouette du père de l'artiste Noelia Marín.
(Photo Noelia Marín)



La girouette de l'Aula Dei du quartier rural Montañana aurait certainement plu à Don Quichotte !



Est-ce une loupe à l'opposé de la flèche de la girouette du Seminario San Carlos Borromeo ? Pour que les séminaristes, voient mieux que leur Dieu c'est tout du vent ?!



À la Cartuja Baja, un petit air
de Mickey... ou d'un ouvre-boîte
papillon !!





L'église du quartier rural Torre-cilla de Valmadrid ne se contente pas d'avoir un clocher complètement loufoque, sa girouette est carrément débridée !



Et enfin, ma dernière création : faute d'en faire un perchoir à oiseaux, j'en ai fait un oiseau ! Une cigogne enfin urbaine à Saragosse (où les cigognes sont interdites de séjour), cotoyant mon lampadaire, «Barber'shop» (création des années 80) qui lui-même aurait pu figurer dans mon précédent burMag N°331 de janvier 2023, "Spécial lampadaires et Réverbères urbains de Saragosse".

J'enrichie ainsi le patrimoine de la ville !!!