Jacques
et Christine
Burdin :
Reus,
Terra Alta,
Teruel,
(…)
Albarracin
Cuenca
Guadalajara,
(…)
Siguenza
(…)
Tarazona…
du 22
au 26 septembre
2015

Nous avons traversé ces quatre Communautés Autonomes : d'immenses plaines ou plateaux polychromes d'aspect quelque peu désertique sans l'être puisque très cultivés (vignes, oliviers, tournesol, maïs), de Sierras en gorges profondes, de villages fortifiés en villes enceintes de hautes murailles et riches d'histoire, nous avons vagabondé sans programme précis, avec les seuls repaires de quelques localités.

Les Nationales sont souvent rectilignes et désertes en cette saison ; les pentes douces et les altitudes étonnement assez élevées ; les couleurs enchanteresses ; la température douce et de beaux couchés de soleil ; les éoliennes lascives hérissent les crêtes des sierras ; les panneaux voltaïques, bien que nombreux, se font discrets aux flans des vallons ; des villages presqu'abandonnés meurent doucement en silence s'ils ne sont pas déjà partiellement en ruine…

Mon intention n'est pas de faire de cette relation de voyage un guide touristique, mais plutôt un album de photos.

REUS (Catalogne)

La ville de naissance de Gaudi et pourtant il n'y a pas une seule œuvre de Gaudi dans cette ville… qui n'a tout simplement pas pensé, sans doute, à lui passer commande.
Pour se faire pardonner, j'imagine, ils y ont érigé en plein centre ville un musée. Une sorte de cube en verre assez disgracieux dans un environnement de maisons modernistes et de palais du XVIIème.

Le Palau Bofarull, école et conservatoire de musique :

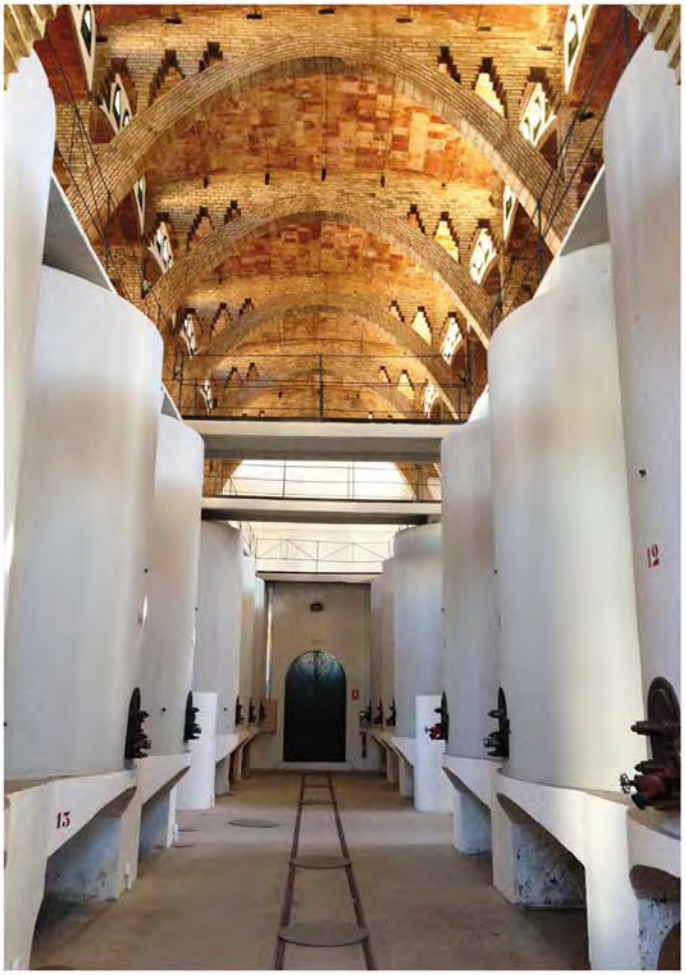
Nous ne sommes pas restés longtemps à Reus, décidés à y revenir lorsque nous irons dans le Delta de l'Ebre. Cette petite ville semble être la banlieue chic de Tarragone. J'en rapporterai d'avantage de photos la prochaine fois.

GANDESA - TERRA ALTA (Catalogne)

terra ALTA
PARADÍS RURAL

Des vignes en terrasses sont le paysage de la Terra Alta.

La cave moderniste de Gandesa construite au début du siècle dernier : de majestueux bâtiments, populairement connus sous le nom de « cathédrales du vin »



LE MERIDIEN DE GREENWICH

Nous avons suivi, en partie Le Chemin du Cid :

Et celui, en partie aussi, de Don Quichotte :

El Camino del Cid est un itinéraire de tourisme culturel basé sur le personnage historique, Rodrigo Diaz, et l'œuvre littéraire: La Chanson du Cid. Dans les deux cas ce sont des références à l'échelle internationale: El Cid, "le plus excellent chevalier de l'Espagne médiévale castillane héros par excellence," l'un des grands classiques de la littérature européenne.

L'itinéraire traverse huit provinces espagnoles (Burgos, Soria, Guadalajara, Saragosse, Teruel, Castellón, Valencia et Alicante) de quatre régions (Castilla y Leon, Castilla-La Mancha, Aragon et Valence). Il peut se suivre par routes et par pistes.

Il y a aussi l'itinéraire de l'écotourisme officiel sous le nom de **Route de Don Quichotte**, 2.500 km de long. Il se compose d'un réseau de routes et de sentiers de bétail bien marqués, malgré sa longueur et relie les lieux des plus grandes scènes mentionnées dans le roman, bien que sa route ne suive pas les critères strictement liés à l'œuvre littéraire. Cette route a été distinguée en 2007 avec l'attribution d'«Itinéraire Culturel Européen» décerné par le Conseil de l'Europe. Nous ne sommes toutefois pas allés assez loin dans La Mancha pour voir les fameux moulins.

Et bien sûr, puisqu'en Espagne, tous les chemins ne mènent pas à Rome mais à Compostelle, nous avons suivi en partie un de ses innombrables Chemins.

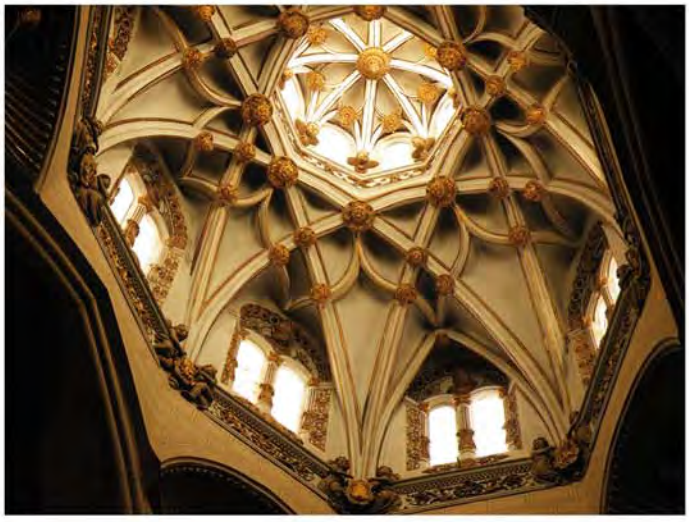
TERUEL (alt. 915 m)

Les amants de Teruel,
universellement connus
en illustration d'un grand gachis,

où il est prouvé que le retard à un RV peut être mortel.

L'autre attraction de Teruel : sur la plaza del Torico, une place ornée en son centre d'une colonne surmontée de la sculpture d'un petit taureau, devenu le symbole de la ville.

La légende raconte que lorsque Alfonso II d'Aragon (XII ème siècle) est allé à la conquête de la région, il a suivi un petit taureau lui-même guidé par une étoile. Le taureau a ouvert la voie jusqu'à cette place où la ville a été fondée. Donc, l'étoile et le taureau sont maintenant les symboles de Teruel.

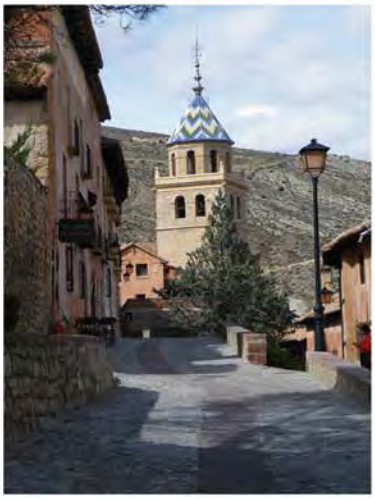


GEA DE ALBARRACIN

Les arbres sont-ils frileux à Gea ?!

Est-ce la salle d'attente d'un quelconque praticien ?!

ALBARRACIN (alt. 1182 m)



J'avais dénommé ça : la Muraille de Chine !

Nous avons beaucoup aimé Albarracin, beau village chaleureux, altier, coloré, perché sur un cirque rocailleux, très bien entretenu, façades et voirie, dans un environnement de sierras (d'Albarracine et Universale) plûtot arides et sèches.

ORHIHUELA (alt.1569 m)

LA SOURCE DU TAGE
(Sierra de Albarracine - alt. 1580 m)

Illustrée par un ensemble de sculptures en aluminium on ne peut plus kitsch et de mauvais goût !

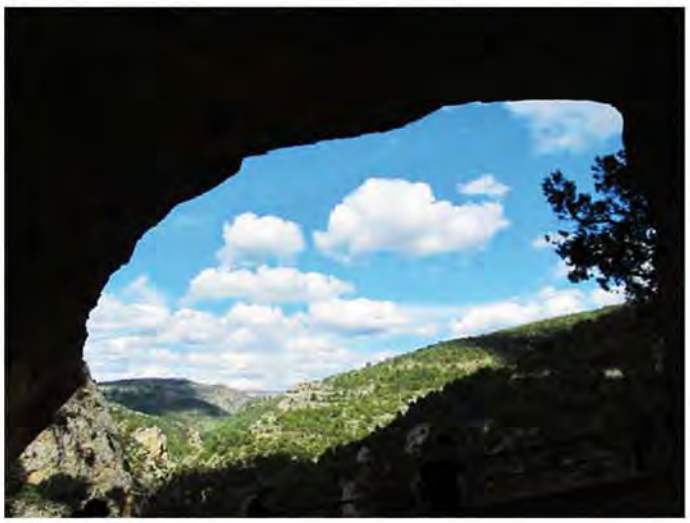
CIUDAD ENCANTADA (alt. 1400 m)

VENTANO DEL DIABLO

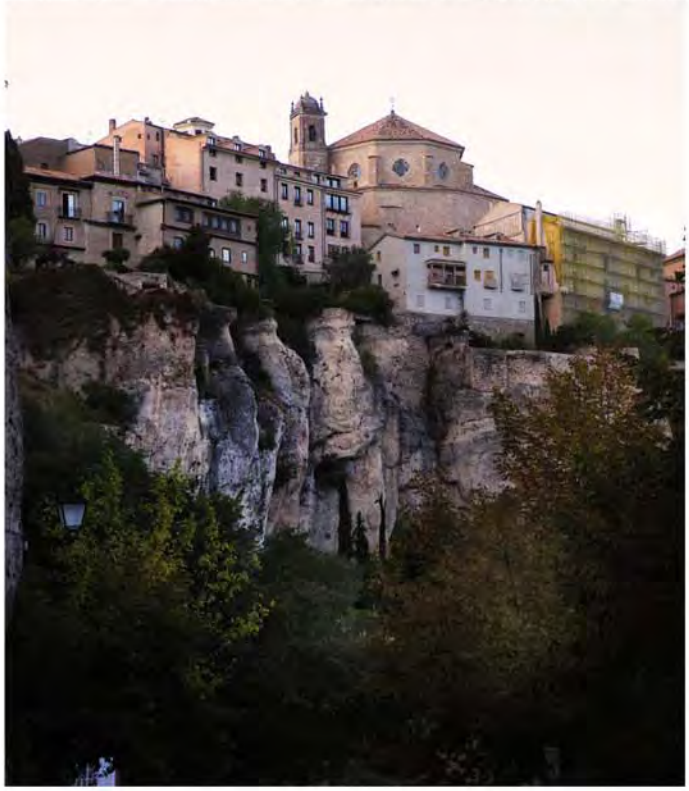
parque natural

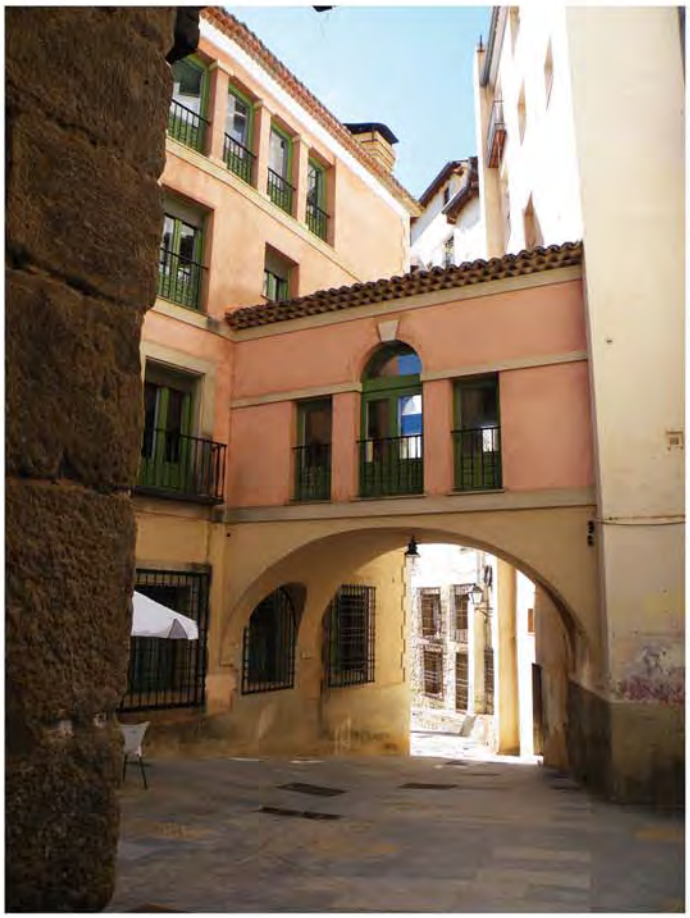
Serranía de Cuenca

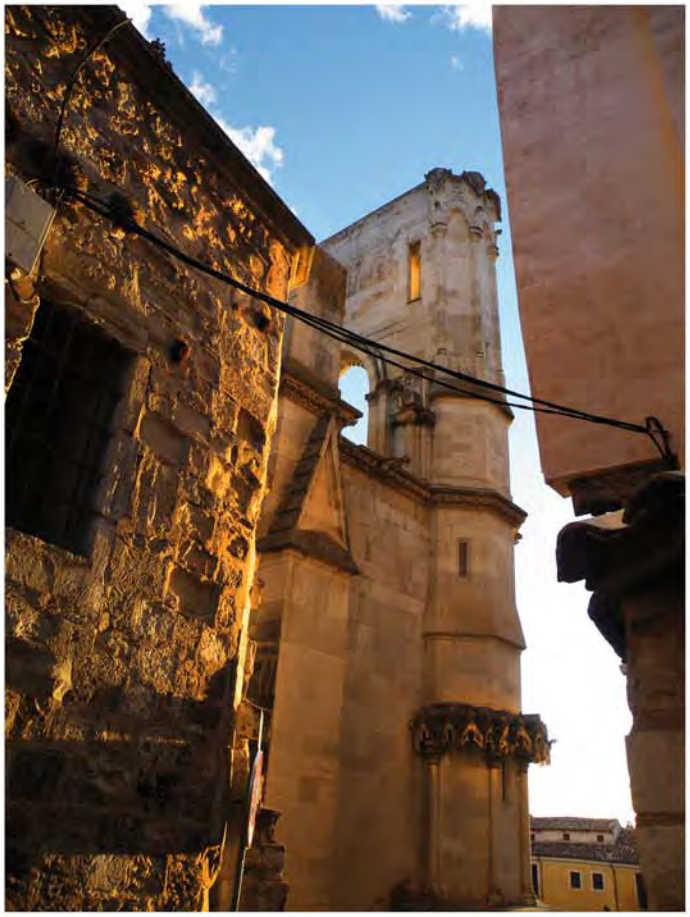
Serrania de Cuenca, haute vallée du Júcar



CUENCA (alt. 946 m)







Une cathédrale semblant être inachevée (ce qui n'est pas le cas) abritant une Cène grandeur nature pour laquelle il faut payer si on veut la voir de face…

L'entrée dans un grand nombre d'églises est payante en Espagne… il faut donc payer pour prier !

Nous qui ne payons pas même pour admirer, sommes quelque peu frustrés…

A droite la chapelle d'entrée du Couvent, dit «des esclaves»… ? Nous entrons. La chapelle est partagée en deux. La partie «esclaves» (!) étant séparées de la partie public par une grille. Alignées, ce qui m'a semblé être d'abord des statues qui, vues de dos n'était que voiles blancs immobiles, se sont avérées, à quelques imperceptibles mouvements, être les «esclaves» (?) en prière… Saisissant !
Situation aussi inquiétante, malgré le blanc, que les pénitents de Pâques déambulant à la nuit naissante… Ça m'a carrément fait un choc. Je n'ai pas osé photographier…

Le bâtiment sous cette tour et cette sculpture moderne est en travaux : c'est le musée de la ville.

La ville et son environnement de cyprès pourraient donner l'impression que nous sommes à Rome ou à Jérusalem !

Et voilà que Cuenca se prend aussi pour Burano !!

GUADALARAJARA

où nous n'avons fait que passer

Oh! les originales boîtes aux lettres de la Poste de Gadalajara

Un pudique Neptune (!) dont on a dû voler le trident…

SIGÜENZA (alt. 1000 m)

La cathédrale où Martín Vázquez de Arce, le célèbre Damoiseau de Sigüenza, comme moi, aime bouquiner au lit !

ARCO
DEL
PORTAL
MAYOR

PUERTA
DEL
SOL
MURALLA MEDIEVAL
SIGLO XIV
ALCALDE - CLAVERO
FAMILIA CASTEJON

PUERTA
DEL
HIERRO

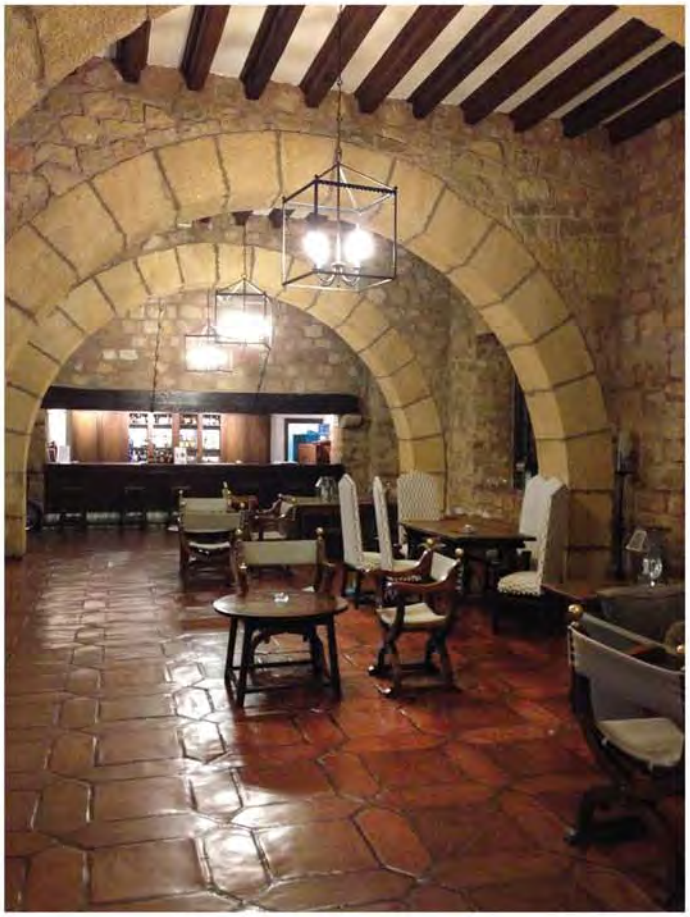
PUERTA DE
LA TRAVESAÑA
BAJA
MURALLA MEDIEVAL SIGLO XIV

Le château de Sigüenza est une imposante forteresse médiévale du XII ème siècle bâtie sur les ruines d'un alcazar arabe lui-même érigé sur un ancien château romain.

Au XIVe siècle, il a été agrandi et restauré et a appartenu à l'évêché de Sigüenza et ce jusqu'au XIXe siècle, puis abandonné.

En 1976, le château, à nouveau restauré, est devenu «Parador Nacional».

C'est là que nous avons passé une nuit de vie de château !!



PALAZUELOS (alt. 973 m)

48 habitants. La moitié du village est en ruine.
L'autre moitié est à vendre…

ATIENZA (alt. 1169 m)

Non, ce n'est pas une muraille herculéenne aux blocs de pierre entassés par l'homme ! Ce n'est pas non plus une citadelle ni un château fort… c'est simplement un long rocher à l'extrémité duquel a été construite une tour.

TARAZONA

J'ai dû couper la photo à cause de la rangée de voitures disgracieuses garées le long de la façade…